

نور افشان

حقیقی نور وہ تھا جو دنیا میں آکے ہر ایک آدمی کو روشن کرتا ہے۔

جلد ۴۰ ہفتہ برور جمعہ لودیانہ سے شائع ہوتا ہے۔ ۱۵ مارچ ۱۹۱۲ء نمبر ۱۱

سکولوں کی کتابیں سی بی بی ہائی سکول لویا دستور عمل نور افشان

اردو	تسلیم شدہ ۱۸۹۵ء	قیمت سالانہ ہر شہر سے ہفتہ ہفتہ لڑاک
۱۔ اردو کی پہلی کتاب	۱۔ تسلی بخش انتظام و کھانا عمدہ	۱۔ ہندوستان پنجاب سے ہفتہ ہفتہ لڑاک
۲۔ اردو کی دوسری کتاب	۲۔ حرفی کلر خاتون	۲۔ ہندوستان پنجاب سے ہفتہ ہفتہ لڑاک
۳۔ اردو کی تیسری کتاب	۳۔ شرح اجرت اشتہارات	۳۔ غیر مالک سے ہفتہ ہفتہ لڑاک
۴۔ اردو کی چوتھی کتاب	۴۔ شرح اجرت اشتہارات	۴۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۵۔ اردو کی پہلی کتاب	۵۔ شرح اجرت اشتہارات	۵۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۶۔ اردو کی دوسری کتاب	۶۔ شرح اجرت اشتہارات	۶۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۷۔ اردو کی تیسری کتاب	۷۔ شرح اجرت اشتہارات	۷۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۸۔ اردو کی چوتھی کتاب	۸۔ شرح اجرت اشتہارات	۸۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۹۔ اردو کی پہلی کتاب	۹۔ شرح اجرت اشتہارات	۹۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۱۰۔ اردو کی دوسری کتاب	۱۰۔ شرح اجرت اشتہارات	۱۰۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۱۱۔ اردو کی تیسری کتاب	۱۱۔ شرح اجرت اشتہارات	۱۱۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۱۲۔ اردو کی چوتھی کتاب	۱۲۔ شرح اجرت اشتہارات	۱۲۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۱۳۔ اردو کی پہلی کتاب	۱۳۔ شرح اجرت اشتہارات	۱۳۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۱۴۔ اردو کی دوسری کتاب	۱۴۔ شرح اجرت اشتہارات	۱۴۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۱۵۔ اردو کی تیسری کتاب	۱۵۔ شرح اجرت اشتہارات	۱۵۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۱۶۔ اردو کی چوتھی کتاب	۱۶۔ شرح اجرت اشتہارات	۱۶۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۱۷۔ اردو کی پہلی کتاب	۱۷۔ شرح اجرت اشتہارات	۱۷۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۱۸۔ اردو کی دوسری کتاب	۱۸۔ شرح اجرت اشتہارات	۱۸۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۱۹۔ اردو کی تیسری کتاب	۱۹۔ شرح اجرت اشتہارات	۱۹۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۲۰۔ اردو کی چوتھی کتاب	۲۰۔ شرح اجرت اشتہارات	۲۰۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۲۱۔ اردو کی پہلی کتاب	۲۱۔ شرح اجرت اشتہارات	۲۱۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۲۲۔ اردو کی دوسری کتاب	۲۲۔ شرح اجرت اشتہارات	۲۲۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۲۳۔ اردو کی تیسری کتاب	۲۳۔ شرح اجرت اشتہارات	۲۳۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۲۴۔ اردو کی چوتھی کتاب	۲۴۔ شرح اجرت اشتہارات	۲۴۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۲۵۔ اردو کی پہلی کتاب	۲۵۔ شرح اجرت اشتہارات	۲۵۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۲۶۔ اردو کی دوسری کتاب	۲۶۔ شرح اجرت اشتہارات	۲۶۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۲۷۔ اردو کی تیسری کتاب	۲۷۔ شرح اجرت اشتہارات	۲۷۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۲۸۔ اردو کی چوتھی کتاب	۲۸۔ شرح اجرت اشتہارات	۲۸۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۲۹۔ اردو کی پہلی کتاب	۲۹۔ شرح اجرت اشتہارات	۲۹۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک
۳۰۔ اردو کی دوسری کتاب	۳۰۔ شرح اجرت اشتہارات	۳۰۔ قیمت ہر حالت میں ہفتہ لڑاک

یہ کتابیں کچن بک سٹور لودیانہ معرفت پاوری ای۔ ایم ویری صاحب آنریری سکری سی ایل۔ ایس بندر بیجہ وی۔ پی یا نقد قیمت پر مل سکتی ہیں

نئی کتابیں فارسی اُردو

صحت { نہایت مفید کتاب جو ہر ایک خاندان کے ساتھ رہنی چاہئے۔ قیمت ۴/۸ +

حل مشکلات { پروفیسر جمیس صاحب۔ آری حصہ اول۔ ۴/۶ +

تحقیق بائبل { مصنفہ مرس داؤد صاحب۔ ۴/۴ +

طالبان حق { کینن فیر صاحب ڈی۔ ڈی۔ ۹/۴ +

رہنمائے تعلیم۔ ۴/۴ +

ویدک شائستگی۔ رومن اُردو۔

سوال و جواب

فارسی اُردو قیمت .. ۴/۴ پائی +

رومن اُردو قیمت .. ۴/۴ پائی +

گورکھی قیمت .. ۴/۴ پائی +

بچوں کی پرورش قیمت .. ۱/۴ +

تواریخ بائبل قیمت .. ۴/۴ +

حیات مسیح قیمت .. ۱۲/۴ +

مسیح کا نمونہ قیمت .. ۸/۴ +

سبد و غزلیں اُردو قیمت .. ۱/۴ +

گورکھی قیمت .. ۱/۴ +

مس لٹیرسٹن صاحبہ کی تصنیفات

کوئی گھر ان سے خالی نہیں ہونا چاہئے کیونکہ ان

کے مطالع سے ہر گھر کے لئے امداد مل سکتی ہے۔

۱۔ رامپال سنگھ رومن اُردو ۸/۴ +

۲۔ تلاش حق اُردو و رومن اُردو ۳/۴ +

۳۔ دولت لازوال اُردو ۳/۸ + رومن اُردو ۸/۴ +

۴۔ عزت بے مثال اُردو ۳/۵ + رومن اُردو ۸/۴ +

۵۔ اصلاح اخلاق ۴/۴ +

۶۔ ہند کی افلاس کا انسداد ۱/۴ +

۷۔ بچوں کی پرورش ۱/۴ +

۸۔ شادی کی بابت خیالات ۱/۴ +

۹۔ سچی اور جھوٹی خیرات ۳ پائی +

۱۰۔ صفائی کی ضرورت ۳ پائی +

دیگر کتب

۱۔ اسلام میں مسیح ۱/۴ +

۲۔ میناج القرآن ۳/۴ +

۳۔ بائبل یا قرآن ۱۰/۴ +

۴۔ سیر ہند مع تصویرات اُردو حصہ ۴/۴ +

۵۔ وشنو کے دس اوتار ۲/۴ +

۶۔ آواگون یا آئینہ زندگی ۲/۴ +

۷۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۸۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۹۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۱۰۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۱۱۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۱۲۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۱۳۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۱۴۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۱۵۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۱۶۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۱۷۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۱۸۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۱۹۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۲۰۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۲۱۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۲۲۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۲۳۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۲۴۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۲۵۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۲۶۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۲۷۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۲۸۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۲۹۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۳۰۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۳۱۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۳۲۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۳۳۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۳۴۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۳۵۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۳۶۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۳۷۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۳۸۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۳۹۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۴۰۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۴۱۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۴۲۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۴۳۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۴۴۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۴۵۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۴۶۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۴۷۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۴۸۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۴۹۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۵۰۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۵۱۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۵۲۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۵۳۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۵۴۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۵۵۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۵۶۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۵۷۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۵۸۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۵۹۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۶۰۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۶۱۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۶۲۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۶۳۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۶۴۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۶۵۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۶۶۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۶۷۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۶۸۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۶۹۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۷۰۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۷۱۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۷۲۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۷۳۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۷۴۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۷۵۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۷۶۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۷۷۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۷۸۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۷۹۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۸۰۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۸۱۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۸۲۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۸۳۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۸۴۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۸۵۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۸۶۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۸۷۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۸۸۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۸۹۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۹۰۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۹۱۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۹۲۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۹۳۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۹۴۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۹۵۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۹۶۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۹۷۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۹۸۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۹۹۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

۱۰۰۔ رتو تناسخ ۴/۴ +

فہرست مضامین

- (۱) گذشتہ اخبار صفحہ ۳
(۲) اخبار کی بہار ۲
(۳) چشمزدگی وغیرہ ایڈیٹر ۵
(۴) اقتباس و مفید کہانی ۶
(۵) باہمی اتفاق پوری پال شاربل ۷
(۶) ادیب دربار نمبر مشرق اعظم ۸
(۷) پوسٹ کا ڈرامہ مشعل ۹

نور افشاں

لودیانہ - جمعہ - ۱۵ اپریل ۱۹۱۲ء

- (۸) ہائر کلاس سے چند اقتباس پوری پال شاربل ۱۰
(۹) تعلیم اور اعین پوری پال شاربل ۱۱
(۱۰) دعائی درخواست ۱۲
(۱۱) لودیانہ پریس ٹری پوری پال شاربل ۱۳
(۱۲) میاں پوری کا دینی مناظرہ مشرق اعظم ۱۴
(۱۳) غزل مشرق اعظم ۱۵
(۱۴) تفریح طبع سوداگر ۱۶
(۱۵) انتخاب الاخبارات ۱۷

گذشتہ اخبار

رائیل اکیڈمی کی نمائش تصاویر بھی دو ہفتہ پیشتر ختم کی گئی بٹش عجائب خانہ بھی تبدیل کیا گیا۔ اکثر صورتوں کو نشانہ کر دیا وہ تیار شدہ تیار شدہ کی سڑکیں ملیں۔ سڑک پر نشان ہے۔ امریکن گورنمنٹ نے سات سو فوج کو سک دیا جو کہ منیلا سے روانہ ہوئے۔ غلط فہمیوں سے روکا۔ پیکین سے خبر آئی جو کہ چنگو کے باغیوں نے ایک پوری صبا کو مار ڈالا ہے نام مشرق سے صا ہے۔ انگلستان میں کوئڈ کے کان کنوں کی سڑاک کا خوف دیگر ممالک یورپ میں بھی پھیل رہا ہے۔ کان کن و مخم ہیں۔ لاہور چار بازاروں کے تنگ موقعوں کا کشادہ کرنا منظور کیا گیا تیرج عمل کریگے۔ پچھلے بھی بہ پور و چھوڑی۔ سید محمد اور لوہاری منڈی کے بازار درست کئے جائینگے۔ تنگ موقعوں کے مکانات کی مصلیٰ کر لی اس کے لئے بالفعل ۲۸ ہزار روپیہ مہیا ہے۔ تاخیر نہیں کریگے۔ ٹرونکٹ سوامی نیڈو سابق شریف مدر اس ایک شہس سوداگر تھے۔ عمدہ خوشی کی خسارہ تھا۔

اچھے سال مالینہ میں پھر ڈر کی خالص بچت ہے آدھ کی نسبت ڈیرہ کر ڈر زیادہ ہے۔ جدید سال میں ایک ارب ۹ کروڑ روپیہ کا مندرجہ اندازہ کیا گیا ہے کوئی ٹیکس نہ تو تخفیف کریگے نہ اضافہ کریگے۔ کلکتہ کے بازار مالی گنج میں یکم کو عظیم گنگی نقصان سبھاری ہوا مالیت تین چار لاکھ روپیہ۔ مہندوستان میں ۱۲۸ ہسپتال شفا خانے ہیں۔ ۸۷۸ سندھیانہ ڈاکٹر ہیں ان ۱۷۷۱ پرائیویٹ پیشہ ہیں۔ کونسل آف مین میں گھوڑوں کے لئے قانون لائسنس پاس کریگے جسکی خلاف ورزی کرنیوالوں کو ۲۰ روپیہ جرمانہ جو شخص لبر لائسنس کے اپنا گھوڑا دوڑائے گا اس کو بھی ایک ہزار تک جرمانہ ہوگا حسب ضرورت ہے۔ گند کی گنج الہ آباد میں ایک شخص ۱۲۲ برس کا پایا گیا پانچویں پشت تک کے بال بچے ہیں۔ ٹریپولی کی ترکی اٹالین لڑائی کی مصالحت کے تعلق روس نے جدید تجاویز پیش کی ہیں۔ اسکی خبر دے دی گئی جو اٹلی سے دریافت کیا ہے۔ ٹریپولی پر قبضے کی بنیاد پر اسکی شرائط کیا ہیں؟ روس تیار ہے کہ ٹریپولی پر اٹالین حکومت تسلیم کی جائے دیکھنا ہے کہ اٹلی اس کا کیا جواب دیگی؟

اس کوشش مصالحت میں دیگر طاقتیں بھی روس سے متفق ہیں وہ چاہتی ہیں ضرورت صراحتی جائے۔ اٹلی کا جواب آنے پر پانچوں طاقتیں ٹرکی سے اس کی بابت سلسلہ منبانی کریں گی نتیجہ خدا جانے۔ قسطنطنیہ سے خبر ہے کہ روس کی کوشش مصالحت میں کامیابی ناممکن ہے۔ نیادی شرط مانع ہے۔ گورنمنٹ عثمانیہ قبول نہیں کریگی کہ ملک ٹریپولی اٹلی کو دیا جائے۔ بہت ڈیرہ بھی کیر ہوگی۔ روماس یکم مارچ کی خبر ہے کہ ۲۸ فروری کی جنگ مرغیب میں ۵۰۰ ترک و عرب برسر مقابلہ تھے۔ انہوں نے سخت شکست کھائی پانچ سو قتل کئے گئے اسی نقصان کے سامنے مجبوراً اسپانیا ہٹا تھا۔ ترکوں و عربوں کی کوشش میں کہ مرغیب بلندیوں سر کیا میں یکس اُن کو نیچا دیکھنا چاہا۔ انگلستان میں کوئڈ کے قریب سولا کہ کان کن کام چھوڑ دینے باقی بھی سڑا ایک پر کربستہ ہیں۔ امریکن جنگی جہاز نے بحر الکاہل کا جزیرہ پامیرہ ملحق کیا لیکن بٹش گورنمنٹ اسکی دعویٰ ہے۔ نوجوان مستورات کی عیسائی انجن کا سالانہ جلسہ گورنمنٹ ہوس لاہور میں کیا گیا۔ بصد ارات دیڑی موبین +

اخبار کی بہار

تار آمدہ دوم مارچ ہم کل ترکوں اور عربوں نے اٹلی کی فوجوں پر سخت حملہ کیا اور دست بستہ لڑائی کی نوبت پہنچی اٹلی کی لگ بھگ وقت پر آجانبہ سے سخت معرکہ ہوا اور رات تک لڑائی گرم رہی جبکہ بعد ترک سپاہیوں نے۔ اٹلی کا نقصان ۱۵۰ قتل تباہے ہائے ہیں۔

مبیشی گورنمنٹ گزٹ میں کسٹومز اور ٹیکس کی پاسٹیز انٹیکسٹ ٹیوٹ کے ترمیم شدہ قانون مروج ہوئے ہیں جو سب بربدہ اشخاص کی امداد کے متعلق ہیں۔

مبیشی کی تاریخ پر کبھار اچانک طور پر دورہ نے اپنی دشمنی روپے کی دوسری قسط کو آئندہ دینی ٹوریم میں تپ وق مقام ہرم پور ضلع شملہ ارسال کی ہو۔

کلمتہ سے نیویارک کو جانے والے ایک جرمن شہر میں ایک خوفناک سانپ پایا گیا۔ جس نے اہل جہاز میں سے ایک کو کاٹا جو چند گھنٹوں کے بعد مر گیا سانپ جہاز کے نامعلوم حصے میں چھپ گیا۔ اس جہاز میں ایک سو چوبیس سانپ کھلتے

سے نیویارک کو لیجا رہے تھے۔ جنیورارک کے ایک سو اگرنے مٹکوائے تھے جو ایک صندوق میں بند تھے اور ان کو ان کی روزانہ خوراک کے واسطے زندہ چھوڑے دیئے جاتے تھے۔ نامعلوم طور سے ایک سانپ صندوق میں سے نکلیا

جو کسی کو معلوم نہ ہوا اور اسی نے جہاز والوں میں سے ایک کو کاٹا مگر بہت تلاش پہنچی وہ سانپ اب تک نہیں ملا ضلع ڈاک کے مالک گنج جیلانی نے سے دہرانی مستری

نامی ایک شہر ڈاکو بھاگ نکلا تھا جو چند یوم کے بعد پکڑا گیا۔ بھڑٹ کے سامنے حاضر کئے جانے پر اس نے اسرار کیا کہ وہ بہت سے ڈاکوؤں میں شامل رہا جو

کہ اس نے جیلانی میں دن کے وقت اپنی کوٹھڑی

کے دروازے آمارک انکو بطور شیر سی کے استعمال کر کے جیلانی کی دیوار پر سے جس کی اونچائی ۱۲ فٹ کی مٹی خراب ہو گیا تھا۔

گزشتہ ماہ ہمیں تاریخ کی شام کو شہر ہنگوہ کے مارج باغ میں سے ایک بڑا چیتا بچرے میں سے نکلیا۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ بچرے کی ایک سلاخ کے نکل جانے سے

اُس کے نکلنے کو سستہ ہو گیا تھا۔ اس جانور نے بچرے سے رہائی پاتے ہی ایک غریب ہندوستانی کو سخت زخمی کیا۔ جو اسی وقت شفا خانے میں پہنچایا گیا پراگھے روز مر گیا۔

روکنی انگریز اس کی تلاش میں نکلے۔ مسٹر بیس گورنمنٹ ٹیلیگراف کے دفتر نے اس کو گولی سے مارا یہ جانور اُس پر حملہ کرنے ہی کو تھا میک گولی اُس کی چھاتی میں لگی اور دوسری گولی نے اس کا کام تمام کر دیا۔

اسی فوج کے لئے ۱۳ جہازیں اور خریدی گئے ان قسم کے بیڑے ہو گئے۔ ایک مدرسہ بھی قائم کریں گے۔ لاہور کے گورنر نواح سول سٹیشن میں شہر کے قدیم موضع

کے مکانات بنانے کی اجازت نہیں دی گئی جو رنگون میں آتشزدگی سے ۱۵ لاکھ کا نقصان ہوا چوب کے ۱۵ فریڈے ۸۰ آ رہے ملین بھی راکھ ہو گئیں۔

جہاں میں ایک چھوٹی لڑکی کے کپڑوں میں بیکارک لگا گئی۔ اُس کی سچ دیکھ کر سے رستہ داران دیکھا اٹھے۔ آگ کو ٹھنڈا کرنے کی ہزار کوشش کی۔ لیکن اندر سے کرنی کامیابی نہ ہوئی۔ بڑے پھوٹے رستہ داران کے دیکھتے دیکھتے وہ جل مری انسو گشتی کا علاج کیا۔

چند ماہ سے صدر ہسپتال پشاور میں ایک ہندو زیر علاج تھا۔ ڈاکٹروں کو اس کی کٹی ہوئی ٹانگہ پر انسان کا زندہ چھوڑ دیا گیا کی ضرورت پڑی۔ راجولی۔ وراہی پٹن

بھی اس ہسپتال میں علاج کی غرض سے آیا ہوا تھا شیخ مسلمان جو کسی شخص نے ہندو نہ کر (دین خنبد) کے لئے اپنے جسم سے چھڑا کاٹ کر دینا پسند نہ کیا۔

ایک اخبار سے معلوم ہوا کہ راجولی وراہی نے اس چند کی حالت پر رحم کھا کر خوشی سے اپنی ران کا اسی قدر چڑھا کر لیا جس قدر اس میں چند کے لئے درکار تھا۔ قومیت اس کا نام ہے۔

راولپنڈی میں کسی ظالم نے ایک دس سالہ مسلمان بچہ کا گلا گھونٹ کر مار ڈالا اور دوسرے کی باریاں قیمتی صد

پانچویں اس کے کانوں سے آمارک بقول ایک اخبار لاش کو شہر کے باہر ایک کنوئیں میں پھینک دیا دوسرے روز اس کی لاش کنوئیں سے نکالی گئی یہ بچہ ایک قصاب کا تھا۔

جس کا باپ اُس کو قیم چھڑ کر طاعون کی نذر ہو چکا تھا۔ اس کی بیوہ مال جو تمام رات بچے کی تلاش میں گھبراہٹ میں تھی اس عاوتہ کی خبر پاتے ہی خاک اڑاتی ہوئی

لاش پر آئی۔ اس وقت دو ہزار آدمیوں کا جھوم تھا کوئی شخص ایسا نہ تھا جس کے آنسو نہ ٹپکے۔ پولیس سروس گرمی سے قاتل کی تلاش میں ہے۔

انگلستان کے کوئڈ کھونے والوں نے سخت مخالفت اٹھائی ہے اور اندیشہ ہے کہ بد سب کو نیلے کی کانیں بند ہو جائیں اور ملک کو بے حد نقصان ہو دینگا۔

گورنمنٹ نے اکثر جہاز کسی طور سے کان کے مالکوں اور مزدوروں کے درمیان میں کچھ فیصلہ ہوئے لیکن نہ ہو سکا اور اب دو چار روز میں زیادہ خرابی کا اندیشہ ہے۔ اور

اب اگر فیصلہ بھی ہو جائے تو بھی اندیشہ ہے کہ جنوبی افریقہ سے ہندوستان میں ضرور آمد ایک کو کوئڈ آفے لگے گا۔ اور

انگلستان کی تجارت میں ہندو کے لئے کمی ہو جائیگی۔ سوئڈن کے مشہور ادو ولیم وینسٹر ہادی آجکل ہندوستان میں سیر کر رہے ہیں۔

سارا گھاٹ کے پل پتھینا، ۷۰ لاکھ خرچ ہو دینگا جس میں سے تقریباً ۶۰ لاکھ خرچ ہو چکا ہے۔ معزول شاہ ایران ایک روسی جہاز پر سوار ہو کر باکو پہلے گئے قزوین ایران سے نکل گئے ہیں۔

ایڈیوریل نوٹس

چشمہ زندگی

مجموعہ

جبکہ تم قبول تسلیم کرتے ہو کہ انہی صفات بے حد اولاد انتہا اور انسانی عقل و فکر سے بڑھ چکے ہیں تو پھر اس کے بعد اگر خدا الہام کے وسیلے اپنے نبیوں اور اولاد کے وسیلے سے کچھ اس کا عجیب بیان ظاہر فرماتا اور صاف معنوں میں بتاتا ہے کہ اس بے حد ولا انتہا ذات باری کے کلمے نے اپنی قدرت کے اظہار میں یہ عالم بنا دیا اور سب کی زندگی اس میں تھی اور وہ زندگی اُس میں سے نکلی اور سب کچھ اس کے ہی وسیلے سے منظم ہوتی رہا یاں ہوا تو وہ طر و طر اعتراض پیدا ہونے لگے ہیں کہ یہ نہیں ہو سکتا۔ خدا نیستی سے بہت کیونکر کر سکتا ہے؟ یہ ناممکن جو سب سے بڑی بات کہنے والے ایک طرح سے خدا کی الہی صفات کا انکار کرنے والے شہرتے ہیں۔ اور ایسا کرنے سے وہ اُس کی قدرت کا انکار کر کے نادان بنتے ہیں۔ پر ہم صاف اور سیدھے دل سے اس عقیدے کے قائل ہیں کہ خدا نے اپنے کلمہ قدرت سے سب کچھ بنا دیا اور زندگی خدا کے کلمے سے نکلا۔ سب جانداروں میں آئی۔ اور اس کے وسیلے سے قائم اور برقرار رہتی ہے۔

ہمارے اس اعتقاد کی بنا کلام الہی ہے۔ خدا نے شروع ہی میں اپنے نبیوں کی زبانی صاف صاف بتا دیا کہ اُس نے عالم اپنے کلمہ قدرت سے ہی بنایا۔ ہستی میں لا کر دکھلا دیئے اور جاندار مخلوقات کو زندگی کے جوہر کے بستے سے خوبصورت اور خوشنما بنا دیا اور اس دنیا کی رونق کو برباد کیا۔ اس خیال کے نہ ماننے والے

کوئی پر ثبوت اسباب کا کہ یہ مادہ اندلی ہے۔ اور اسی طرح سے اہم کارہنگا نہیں دے سکتے اور ایسا کرنے سے وہ خدا کی خالقیت کی صفت کا انکار کرتے ہیں۔ جو خدا کی صفات کے شمار میں کسی کا سبب ہو گا۔ حالانکہ خدا ہمہ صفت موصوف مانا جاتا ہے۔

خواجہ کمال الدین صبا کی عقل کا پیر

خواجہ کمال الدین صاحب اپنے اپنے رسالہ رد افتراء میں صیاد کو بہت صلواتیں سناتی ہیں اور ناحق کی غامہ سرانی کر کے ان پشیمانہ تحریریں اپنی جوشیلی طبیعت ظاہر کی ہے جس میں سے ہم ان کی عقل کے پیر کو ظاہر کرنا چاہتے ہیں اولاً، یسوع مسیح کی نسبت وہ ظاہر کرتے کہ ایک الٰہی انسان تھا جو کبھی تیسرا اور حکم کہا بادشاہ تھا اُس کے لہو پر رحمت کا چشمہ جاری تھا وہ سلامتی کا شاہزادہ تھا۔ ثانیاً، اُن کی نسبت وہ پیر تحریر کرتے ہیں کہ شمس کھاد ٹیٹوٹس کے طے والے شراب فروش "تھراپی" "یکسی" "مخمل" "دوبلی" "بے دقون" "مچوسے" اور "نادان" "نوریہ" "نالاٹا" پیر کھا ہے کہ خداوند کی حکمت بالذات مسیح کے معاملہ میں یہی پسند کیا کہ اُس کی زندگی میں ایسے واقعات رکھ دیئے کہ جو اس کی اوجھل الوہیت کی شان پر ایک سیاہ لیکن نمایاں داغ کا کام دیں۔

راجا پیر کھا ہے کہ حکمت خداوندی نے اُس کی الوہیت کو غلط ثابت کرنے کے لئے اس کے پرستاروں کے ہاتھ اور اس کے بعض واقعات ایسے رنگ میں چھوڑ دیئے کہ جن سے ان کا خدا ہونا تو دور گناہ بے لگا دنگاہ میں ایک ضعیف کمزور اور سادہ دلی انسان کا سا بظاہر انسان نظر آئے جو ایک معمولی حیثیت کے انسان کے بھی نمایاں نہیں۔

خامساً۔ پیر کھا ہے کہ اس کی طرف کوئی شجاعت کا کارنامہ منسوب نہیں ہوا۔

ساوثا۔ پیر کھا ہے کہ وہ دشمنوں پر غالب نہیں بلکہ اُن کے ہاتھوں سے مغلوب ہوا۔

تاسعاً۔ پیر کھا ہے کہ وہ اُن کی بھڑکوں گالیوں اور ٹھٹھوں کا نشانہ بنا۔

ثنابعاً۔ پیر کھا ہے کہ اُس نے تپڑ کھائے اور قسم قسم کی ذلت اٹھائی۔

ثناثاً۔ پیر کھا ہے کہ وہ مجسمہ رمانہ حیثیت کے ساتھ مدتوں میں کبھی گیا۔

عشر۔ پیر کھا ہے کہ چوروں کی رقابت میں وہ ملعون نامہ موت کیلئے صلیب پر اٹھایا گیا۔

آخر۔ پیر کھا ہے کہ یہ سب کچھ اسلئے ہوا کہ اے نوالی نسلیں سمجھ جاؤ کہ خداوند خدا جو قدرت اور جلال کا خداوند ہے۔ وہ نہ نسبتاً داغدار ہو سکتا جو نہ اپنے دشمنوں سے

ذلت اور رسوائی دیکھ سکتا ہے۔ دیکھو صفحہ اول در باتوں کی نسبت خواجہ صاحب نے عقل کا پیر کھایا کہ وہ نام جو ایک شخص کے ہی ظاہر کے ہیں کہ یسوع اور عیسیٰ دو علیحدہ علیحدہ شخصی شخص ہیں جن میں ایک کا نقشہ خوبصورت اور دوسرے کا بد صورت کینچیا ہے۔ خوبصورت نقشہ عیسیٰ کا از روئے قرآن بنایا ہے۔ بد صورت نقشہ یسوع کا انجیل سے کینچیا ہے۔ حالانکہ ایک ہی شخص کے دو مختلف نام ہیں۔

تیسری بات میں اُن کو عقل کا بڑا پیر لگا ہے کہ خدا نے خداوند یسوع کی زندگی میں ایسے واقعات رکھ دیئے جو اس کی زندگی یا اوجھل الوہیت کی شان میں نمایاں داغ کا کام دیں۔ حالانکہ اگر خواجہ صاحب انجیل کی حقیقت سے واقف ہوں تو وہ تمام واقعات اکو عجوبہ و کھلائی دیں اور عجیب داغوں کے بڑی حکمتیں نظر آویں۔ پر یہ اُن کو کہاں

عطا ہوا اور وہ روحانی سمجھ کس طرح حاصل کرتے؟

چوتھی بات کی نسبت اُن کی عقل نے خوب فہم کیا کہ وہ مانتے ہیں کہ خدا نے اُس کے پرستاروں کی

ماریو

محمد رسول اللہؐ اس نام کی کتاب ہمارے پاس ریور کے واسطے آئی ہے کسی ماسٹر عبد الرحمن فوسلم نے جو پہلے ایک سکھ نام مہر سنگھ تھا یہ تصنیف کی ہے۔ اپنے خیال میں انہوں نے یہ رسالہ جو اب رسالہ مسیح یا محمد ایک سیسی رسالے کے جواب میں لکھا ہے۔ مگر جواب کیا ہے ہمارے خداوند مسیح پر جاننا نہ طور سے پیشا رکھتے ہیں۔ جو بالکل فضول اور توہمی جھٹول سے بڑھ کر ہے۔ اس میں بہت بہتہ زبی کے کلمات درج ہیں اور مہر سنگھ ناراقف اور منتشر خیالات واسطے نوجوان کی جو پہلے سکھ تھا۔ اور پھر محمدی مہاجروانی طبیعت کے پرورش خیالات کا انہمازیں۔ جن سے اس شخص کی ناموقنی صاف آشکارہ ہوتی ہے۔ ایسے رسالہ پر کیا ریور کیا جاوے اس رسالہ میں ایک بیان سب سے زیادہ ہے۔ جس کا ذکر نا ضروری ہے۔ ان کے خیال میں کامل شفیع وہ ہو سکتا ہے جو قبول اُن کے (۱) انتقام لینے والا ہو۔ (۲) سینہ سپر ہو جو خور ظالم و سناک لوگوں کی تیز تلوار سے مقابلہ کرے (۳) دولت و توکری جس کو حاصل ہو (۴) غریبوں اور سکیںوں پر رحم کھاوے (۵) امور خانہ سازی میں پٹا ہو (۶) بیوی اور بچوں والا ہو۔ یہ نشان کامل نبی کے مصنف کی رائے میں لازمی ہیں۔

پہلے عقل و دانش بیاہ گریٹ۔

یہ نشانات تو ایک دنیاوی شخص کے ہیں مگر دنیاوی اور روحانی عالم میں ایسے نشان ہونے چاہئیں کہ جو پاکیزگی میں کامل ہوں نہ کہ جہانی اور نفسانی اور انسانی قویوں سے متصف ہوں یہ تو ہمارا دعویٰ ہے کہ ہر انسانی شان میں یہ لقب دیا جاتا ہے وہ روحانی عالم میں شافی ذہا نہیں ہو سکتے دنیاوی طور پر انکی غفلت کیسی ہی ہو کہ ہو تو ہو پر روحانیت میں اُس کی کچھ اہمیت نہیں ہو سکتی ذیل کی صفات شفیع کے لئے ضروری ہیں (۱) اکی ذات اور ناقہ ہی انسانیت (۲) معصومیت (۳)

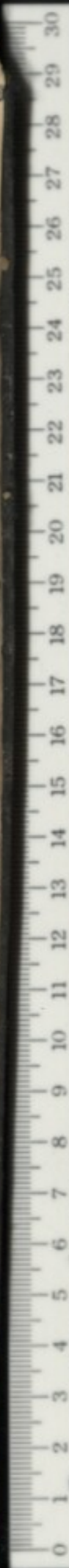
کے مہاب کی ۱۶ آیت سے ۱۷ آیت تک ذیل کی آیتیں آپ کی ان تمام اعتراضوں کا کافی جواب ہیں کہ اس نے خداوند مسیح نے خدا کی صورت میں ہو کے خدا کے برابر ہونا غنیمت نہ جانا۔ لیکن اُس اپنے آپ کو نیچا کیا۔ اور فادہ کی صورت کچلائی اور انسان کی شکل بنا اور آدمی کی صورت میں ظاہر ہو آپ کو پست کیا اور برے ملک بدکھیلی موت تک فرمانبردار رہا اس واسطے خدا نے اسے بہت سرفراز کیا اور اس کو ایسا نام جو سب ناموں سے بزرگ ہو بخشا۔ مگر مسیح کے نام پر ایک کیا آسمانی اور کیا زمینی اور کیا دے جو زمین کے تھے ہیں گشتہ نکلیں۔ اور ہر ایک زبان اسے راکرے کہ مسیح مسیح خداوند ہے تاکہ خدا باپ کا جلال ہووے۔

خدا آپ پر رحم کرے تاکہ آپ بھی روحانی سمجھ حاصل کرے وہ مبنائی حاصل کرو کہ جس سے دیکھنے والی آنکھیں حاصل ہوں اور راہ نجات کو خدا کے فضل کے طریق سے حاصل کر سکو۔

ہمارے کسی ایک کرمزادوں نے اپنی قیمتی رائے میں افشاں کی نسبت تحریر فرمائی ہیں جو ہر اخبار و جوبھی ہیں اب ہم چاہتے ہیں کہ دوسرے لائق و فائق صاحبان جو اس اخبار کی طرف اپنی توجہ کو مبذول رکھتے ہیں اور اس کے وسیلے سے اشتہار و عیسوی کامیاب کام کرنے کے خواہشمند ہیں۔ یہ خودی امر کی طرف زیادہ غور سے عمدہ اور منضبط اور طریق تحریر مضامین وغیرہ کی نسبت اپنی رائے ظاہر فرمادیں تاکہ یہ دینی پرچہ ہر روز نیا اور سیسی خدمت کے متعلق مفید بنجاوے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ہر امر میں ہر ایک شخص کو خوش کرنا ناممکن ہے۔ مگر فاس خاص ہوں میں اصلاح ہو سکتی ہے۔ جس سے یہ اخبار دلچسپ ہو سکتا ہے اور فترت بردار نہ عام پسند ہو کہ قابل قدر بن سکتا ہے۔

تقدیر میں بعض واقعات ایسے رنگے تھے جو کمزوری کی وجہ سے اس مسیح کی عظمت کو کم کریں۔ شاید اس لئے کہ باقی قرآن اور مسیح معبود اور ان کے خلیفہ وغیرہ لوگوں کے لئے عظمت کی نگاہ بانی رہے۔

اور پانچویں بات سے آخری باتوں میں جو کچھ ہوا وہ انکی دانست میں اس لئے ہوا تاکہ آنے والی نسلیں سمجھ لیں کہ وہ خداوند خدا جو قدرت جلال کا خداوند ہے۔ وہ نہ نسبتاً داغدار ہو سکتا ہے نہ اپنے دشمنوں سے ذلت اور رسوائی دیکھ سکتا ہے۔ یہ سب خواجہ صاحب کی عقل کا پیر ہے۔ وہ انجیل کے ان مقامات کو نہیں سمجھتے اور جو باتیں انہوں نے بطور اغراض کے پیش کی ہیں ان میں ہی تو بڑی غوی ہے جن کو سہہ کرا اور برداشت کر کے نجات دہندہ کے گنہگار کی نجات کا بڑا کام پورا کیا۔ جس کے بغیر نجات اور نجات ناممکن تھی پر خواجہ صاحب کی عقل میں یہ بات کیونکر آسکتی تھی۔ اُن کے کانوں میں تو موزا صاحب کے بہت سے الہاموں کی گونج نے ایسی بھرپوری کی ہوئی تھی کہ کسی سری بات کی مشنوائی کے لئے جگہ ہی باقی نہ تھی۔ جناب خواجہ صاحب آپ سیموں کو کتنی ہی سخت سے سخت گامیاں دو لیکن وہ مسیح کے عجیب و غریب پیار و محبت کی کشش میں جس کو اُس نے آپ کے اعتراضوں والی تمام مصیبتوں اور دکھوں کو کمال صبر سے برداشت کر کے کامل کفارہ دیکر نجات بخشی ہے۔ بمصوب نہیں سکتے جو آپ کی اغراض کی باتیں ہیں وہ اُن کی نجات ابدی کی تسلی بخش باتیں ہیں۔ کیونکہ اگر مسیح ان مصائب اور تکلیفات کی منزلوں کو طے نہ کرتا تو ان کا حال ابتر ہوتا۔ اور وہ نجات سے فیضیاب نہ ہو سکتے۔ یہاں اس کے ان کاموں کے سبب سے وہ شادمان اور مطمئن ہیں۔ کیونکہ کلاس سے ان کو نجات کا مزہ ملا ہے۔ یہ آپ کے لئے یہی باتیں مسیح بے وقوفیاں ہیں کیونکہ آپ ان کو قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہو۔ انجیل مقدس میں سے خط فلیپی



اقتباس

موت کا خیر مقدم

جس طرح سے ایک مدرسہ کے طالب علم کو اپنے گھر کا ہر ایک پیغام قابل تسلیم ہوتا ہے اس طرح سے ہر ایک ایماندار کو موت کا پیغام کچھ بڑا معلوم نہیں ہوتا۔ بلکہ خدا اس کو کہتا ہے کہ اے اچھے خادم تو یہ تک خطروں میں رہا ہوا اور دکھ و تکلیفات برداشت کئے ہیں۔ تیری دُورِ آبِ حیاتِ گہنی ہے۔ اب اپنے آرام میں داخل ہو دنیا اور اس کی تمام وقول سے چھوٹ کر اچھا انعام حاصل کر۔ زندگی کا تاج تیرے واسطے تیار ہے۔ اپنے باپ کے گھر میں خوشی میں شامل ہو۔

یہاں دارِ رب اپنی زندگی کا دورِ یہاں پورا کر چکے ہیں۔ وہ اطمینان سے اپنے آسمانی گھر کو روانہ ہوتا ہے۔ اس کا حال اُس مدرسے کے لڑکے کی طرح ہے جنہیں بے جو کھیل میں مشغول ہو اور چھڑی کے ٹوٹ سے کھیل کو چھوڑنا ہو۔ لیکن اُس کا حال اُس اچھے لڑکے کی طرح ہے جو کھیل سے تھک کر خود اُس کو چھوڑتا ہے۔

گاہ ہولڈ

غور طلب

آپس میں ایک سامراج رکھو۔ بڑے بڑے خیالات بانہ ہو۔ غریبوں کے ساتھ غصہ نہ کرو۔ اپنے تئیں مطمئن نہ سمجھو۔

رومیوں ۱۹: ۱۲

منفی کہانی

پیر کا درخت

یورپ نامے ایک شخص اپنے گھر کے سامنے ایک بڑے پیر کے درخت کے سایہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اُس کے پوتے اُس درخت کا پھل کھاتے تھے۔ مگر ان کو اس درخت کی بابت کچھ معلوم نہ تھا۔ ان کا دادا ان لوگوں سے اُس درخت کی نسبت یوں بیان کرنے لگا کہ اے بچو میں تم کو بتانا چاہتا ہوں کہ کس طرح سے یہ درخت یہاں لگایا گیا تھا۔ عرصہ ۱۰۰ سال کا ہو کر میں یہاں پر کہ جس جگہ یہ درخت لگا ہوا ہے۔ لگا ہوا تھا۔ یہاں پر صاف میدان تھا۔ میں اپنی تنگ دستی سے مفہوم تھا اور اپنے آپ میں کہنے لگا کہ اگر میرے پاس کسی طرح سے ۱۰۰ ڈالرس ہو جائیں تو بہت اچھا ہوتا میرے پڑوسی نے میری بات کو سنا کہ گاہ کہ بڑی آسانی سے تمہارے پاس سو ڈالرس ہو سکتے ہیں مگر تم دانی سے کام کر دو یہاں تم کھڑے ہو یہاں سو ڈالرس دو بے پڑے ہیں۔ صرف محنت کرو تو تم ان کو مل سکتے ہو۔ میں اس وقت فخران سیدھی سادھی قتل والا تھا اگلے رات میں نے اس زمین کو کمزورنا شروع کر دیا مگر وہاں سے میرے ہاتھ کچھ نہ لگا۔ صبح کو جب میرے پردی نے ایک گواہ کمزور ہوا اور دیکھا تو اُس نے کہا کہ اے بیوقوف تو نے کسے وہ یہ بات نہیں ہو جو میں نے تجھ سے کہی تھی۔ میرے اب تم کو ایک پیر کا درخت دیتا ہوں اور تم اس کو بے میں لگا دو۔ اور کچھ سالوں کے بعد یہاں سے ۱۰۰ ڈالرس نکل آؤ گئے۔ اور میں نے درخت لگا دیا۔ اور یہ درخت لگ گیا جسے تم اب دیکھتے ہو اس کے پھل پھل سے اب تک میں نے ۱۰۰ ڈالرس سے کہیں زیادہ وصول کر لیا اور اس کے علاوہ یہ درخت میری ملکیت موجود ہے جو ہر سال پھل دیتا ہے اور میں اس دانا پڑی کی بات کو نہیں بھولتا۔ پیر کا دادا

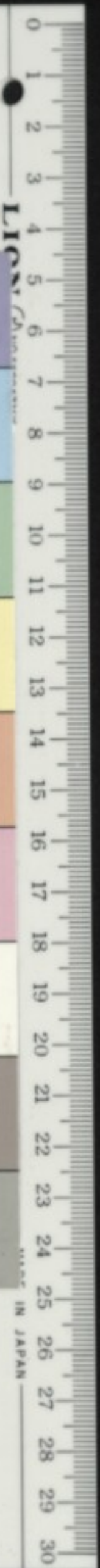
مراسلات

باہمی اتفاق

ناظرین نور افشاں کی خدمت میں التماس ہے کہ چند سطور بطور نوٹ کے نور افشاں میں منج کر دیں۔ میری اس نوٹ کے درج کرانے کی منتظر یہ ہے کہ میں سب سچی کلیسیا کو اور مسیحیان ہندو پنجاب کو یاد دلانا چاہتا ہوں کہ میں طرح خلدوہ مسیح کا پاک کتاب میں سکھ کر کہ تم ہر روزانہ محبت و سلوک رکھو اور میرے نام کی خاطر دنیا کی حدوں تک گواہ ہو۔ اور سب قبول میں جا کر میرے نام کی بشارت دو۔ لیکن یہ کام اس وقت تک نہیں ہو سکتا ہے جب تک کہ ہماری سب کی آپس میں محبت و سلوک دیکھا نہ ہو۔ اب میں مسیح کے کلام کی منادی کے بارے میں جو اظہار مندی کے پیلے میں ہوئی جو سال سال ہوتی ہو اور اب کے موزعہ ۲ فروری ۱۹۱۲ء سے شروع ہوئی اور ۲ مارچ ۱۹۱۲ء تک رہی کیسی دیکھا نہ ہو۔ محبت و خیرگی کے ساتھ ہوئی جو یونانیٹھ پریسیٹین امریکن شین لائل پور پرچ شین گورنر نے آپس میں مل کر کچا کی۔ اس منادی کے کام کے شروع کرنے والے امریکن شین لائل پور اور ساقتھہ دیٹھ دے چرچ شین گورنر۔ دونوں شینوں نے باہم مل کر بڑی محبت و تپاک کے ساتھ اس کام کو کیا۔ اور خوب ہی خیرگی کے ساتھ پیلے مندی میں منادی ہوئی۔ اور کسی طرح کی خرابی یا نقصان واقع نہیں ہوا نہ سنے والوں کو نہ سننے والوں کو۔ بلکہ غیر قوم لوگوں پر بڑا اسباب کا اثر ہوا ایسے اتفاق کرو چیکر۔ اور سب کی زبان سے یہ نکلتا تھا کہ شاہنشاہ ان سیمپوں پر کہ کیسے گرم جوشی و سنجیدگی کے ساتھ یہ اپنے مسیحی خدمت کو پورا کر رہے ہیں۔ اب پیلے میں جو کام ہوا اس کا طریق یہ تھا کہ پیلے

۴۰ سالہ عورتوں کا

یہ سب رپورٹ ہے جو پیلے کے خیال میں ہے۔ اس رسالے کے مادی مسیحیوں کے فضول بہت ہی بے شریالات ہیں۔ ہر جہاں کی اس جہاں کے مال پر کیا رپورٹ ہے۔ نہ الہ ہے۔ کامل شفیع کے لیے والا ہو۔ نیز تلوار سے (۲) ہر خاندان کی سال کامل اور روحانی میں کامل ہیں۔ صفت ہوں۔ آتا ہے وہ۔ طور پر انکی س کی کچھ ضروری ہیں۔ ویت (۱۳)



منہدی میں خباب بزرگ پادری ہے۔ ایچ۔ مارٹن صاحب
 ڈی۔ ڈی۔ نے ایک بڑا شامیانہ مستادہ کیا۔ جس میں
 منادری ہوا کرے۔ وہاں پر سب سچی کارگردار بیٹھے ہوتے
 تھے اور گلے سیاتے تھے اور سب لوگ بیٹھ کر سنتے تھے۔ ایک
 پارٹی بعد سا یعنی ارمنیم و طبل و ڈولک و چیمپنوں کیساتھ
 گاتی تھی۔ ایک چیمپن یا ایک ڈولک کا گانا اور بعد اس کے باری
 باری سے ایک مناد منادی کرتا تھا ایک بار گیت اور ایک بار
 منادی۔ ٹرن بالی ٹرن۔ اسی طرح سے چار یوم منادی ہوتی
 رہی اور ایک خیمہ پرائیویٹ وصال کے واسطے منعقد تھا جس
 کی مرضی ہو تو بخوبی کسی ریس میں جانزداری جاتے
 اور بہت سی چیمپنیاں اس کے ہمراہ واسطے منادان
 لائیکور کے۔ اور اسی طرح سے ہمارے ہمراہ چچ مشن گوجرہ
 کے پادری صاحبان و منادان گوجرہ کے واسطے ڈیرے لگے
 ہوتے تھے۔ جو دن رات وہاں پر رہتے تھے۔ اور خاص مکرم
 چچ مشن گوجرہ کے پادری محمد حسین صاحب اور پادری بے
 علی بخش صاحب کے دل و جان سے شکر گزار ہیں۔ جنہوں
 نے ہمارے ہمراہ مکران خدمت میں مدد دی۔ وہ اپنے ہمراہ
 اپنے علاقہ کے سب منادان کو لائے اور کچھ لاہور و دہلی
 کے سٹوڈنٹ بلائے اور اپنے ہمراہ ساز و غیر بھی لائے۔
 اور بہت مدتی اور رات کو بھی چچ مشن کے پادری محمد حسین
 صاحب میزک لیٹرین دکھلاتے تھے جس میں سب سچیاں
 دیہات کے ہوتے تھے۔ رات کے وقت گویا تصویریں بھی
 دکھلا کر منادی کی جاتی تھی۔ گویا دن میں غیر قوم لوگوں کو منادی
 اور ان کو سب سچیاں کو منادی بڑی جانفشانی و سرگرمی
 سے چچ مشن نے ہمراہ مکران کام کیا۔ ہم ان کے دل سے
 شکر گزار ہیں۔ میرے اتنی باتوں کا ذکر کرنے کا یہ مطلب
 ہے کہ اس طرح سے اتفاق و سلوک کے ساتھ کام کیا
 جاوے تو کیوں نہ سچ کا راج جلد ترقی کرے گا۔ لیکن جب تک
 ہمارے بیچ میں سلوک خود ہی نہیں ہے تو کس طرح سے
 غیر قوم لوگوں پر سیموں کا اثر پڑے گا۔

اور کس طرح سے سچ کی تعلیم ترقی پزیر ہوگی
 تو چاہے کہ ہم آپس میں باہمی اتفاتی کریں۔
 اور ایک دل و ایک جان ہو کر سچ کی خدمت کو پورا کریں تو
 امتیہ ہو کہ بہت جلد سچ وین ترقی کرے گا۔ اب میں اتنا
 حال بھکھو تم کرتا ہوں۔

۲۴ فقرہ۔ پادری پال نارعلی۔
 از لیل پور۔ امرکین مشن

ادیب دربار نمبر الہ آباد

نئے انداز ادبی ادبوں کے ساتھ عندلیب باغ اردو
 ادیب دربار نمبر چھپتا ہوا عجیب ایپلاٹ سے کل صبح
 ڈاک کے باد صبا کے جھونکے کے ساتھ ڈرائنگ روم میں
 حاضر ہوا۔ وہ دہ زالی لڑکوں خاص نیرنگیوں سے
 آراستہ۔ دیکھتے ہی میا ختم زبان سے نکلا
 تیری صورت کے میں صد تیرے اندام کے قابل
 تیری باتیں زالی یہ ہیں تیری شان کے شایاں
 ہر ایک صفحہ اس کا دامن کھینچتا ہے۔ کہ یہ جگہ ہے۔ ٹھہرو
 یہاں کا لطف انشاء میرا آگے چلنا۔ مضامین ہیں تو انہی
 قسم کے نظمیں میں تو زالی شان کی تصاویر ہیں کہ ناظر کو جو
 حیرت کئے دیتی ہیں۔ کیوں نہ ہو شہنشاہ بکر در سلطان
 قیصران فیض۔ شاہ منظم جاب نجم و اشی تاج و تخت بھٹانیہ
 و نہد کی تاج پوشی کا دربار۔ اس کی شان و عظمت کا نظارہ
 بیان کرنا۔ نقل کو اصل کر کے دکھانا۔ ادیب جیسے جوہر رقم
 استاد قلم ہی کا کام ہی طالع سلی کی حالت میں سناتے
 تھے کہ۔ بیشہ کر سیر فلک کا کرنا
 یہ تماشا کتاب میں دیکھا
 مگر اب تو یوں پڑھنا چاہئے۔

سیر دربار گھر میں کر لینا
 یہ تماشا ادیب میں دیکھا۔
 مرحبا ادیب۔ صدر حیا۔ گھر بیٹھے دربار کی سیر کردادی
 سینکڑوں ہزاروں روپے خرچ کر کے سفر کے مصائب
 اٹھا کر عام و خاص درباروں میں چھوٹے۔ تب کہیں جا کر
 ذرا سا نظارہ شاہ و بیگم کا و حکم و حکم میں نصیب ہوا۔
 ادیب کی بدولت ہم نے گھر بیٹھے ہی دربار کی شان اس کی
 خوبوں اور شان و نظاروں کا لطف ہمارا مٹھا لیا۔ وہ
 حضرت شاکر آپ نے تو ادیب میں جان ڈال دی۔ آپ نے
 تو ادیب کو بونی چڑیا بنایا۔ دربار نمبر ایسا لعبت و لطف
 ہے کہ بار بار پڑھنے سے بھی دل نہیں بھرتا۔ میں اس نمبر
 کی خوبیاں کیا بیان کر دوں؟
 پہلا صفحہ آتے ہی نمبر مشی شہنشاہ منظم و ہوشی
 مکہ میری کی رنگین تصویریں کس شان کی ہیں۔ سسلے طے۔
 بس بوسنے کی کسر ہے۔ اگر بجائے لیتھو گران کے فوٹو گرافیں
 نکالی جاتیں تو بس ہر گھر میں بذات خود شہنشاہ منظم موجود
 ہوتے۔ لیکن یہ قدرت قادر مطلق نے اپنے ہی ہاتھ میں رکھی
 ہے۔ مگر ادیب آپ کی صنعت میں کوئی کلام نہیں۔ دربار کی
 پوشاک میں ایسے شاہی و دیہ کے ساتھ کھڑا ہونا تصویر
 کی خوبی نے نقل کو اصل کر کے دکھایا ہے۔ دربار کے تعلق
 ناظرین کو مبارکباد دی دیتے ہوئے تصویر کے مقابل صفحہ پر
 ایڈیٹر صاحب کیا فرماتے ہیں
 وقت جلوس شاہ بود در دست ہر یک آئینہ
 من نیز حاضرے شوم تصویر جانان نرسل۔
 کمال کیا ہے۔ تعدادی ۲۴ تصاویر ہاں ٹون اس رسالہ
 میں شائع کی گئی ہیں۔ ہمدے تمام بال تصویر اسٹریٹو رسالوں
 میں ادیب نمبر اول نے گیا۔ اس شان کا دوسرا رسالہ تو دیکھنے
 میں نہیں آیا۔ اگرچہ ادیبی اچھے اچھے رسالے ہیں۔ مگر ادیب
 اپنی نظیر آپ ہی ہے۔ دربار کے تمام واقعات اور حالات
 کی تصاویر کے علاوہ پرانی عمارتوں شاہان مغلیہ اور

بیگمات کی
 کے صفات
 تاریخی حالات
 دربار کے
 صفوں کا
 سمیت ۲۴
 کا ہے
 دربار نمبر
 نہیں مل سکتی
 حالات سے
 دربار نمبر
 اعلیٰ درجہ کی
 جوہر کی
 کے قابل
 مجھے
 سیموں
 کے منصب
 میا ختم
 خدا کے
 میں جوہر
 نام لیا
 کہیں کسی
 اخبار
 شائع کے
 شمار میں
 نے کرنا ہے

ہنگامت کی تصویریں بھی قابل دیدیں۔ ہم تصاویر کتاب کے صفحہ تہ میں شامل ہیں۔ وہی کے حالات نئے اور پرانے تاریخی حالات۔ پڑھنے کی ناچوشی درباروں کے بیان دربار کے متعلق تصاویر نظمیں۔ دیکھ گیت یہ سب ۸۰ صفحوں کا مجموعہ ہے۔ تو اس طرح کل رسالہ بغیر پیش تصاویر سمیت ۱۲۳ صفحوں کی ہے۔ یہ نظمیں کتاب کے ہر کتبہ میں اعلیٰ درجہ کا ہے۔ نظمیں ایک سے ایک ہر ہر وجود ان خوبیوں کے قیمت دربارہ صرف ۱۲ ہے۔ اس قیمت پر تو اس قدر تصویریں بھی نہیں مل سکتیں جو لوگ دربار میں ہیں۔ پوچھنے کے اور دربار کے حالات سے آگاہی چاہتے ہیں۔ وہ الہ آباد انجمن پرپریس سے ایک دربارہ رنگو اگر ملاحظہ فرمائیں۔ قابل دید ہے۔ نظمیں بہت اعلیٰ درجہ کی ہیں۔ حضرت کیسی کا وہ قصیدہ بھی موجود ہے جو وہی کے بیٹے کے موقع پر ادل بڑا لکھا ہے۔ واقعی وہ دیکھنے کے قابل ہے۔

مجھے فخر کیا تھا تا کہ جس کی اجازت دیجادے کہ ہمارے سیمی بھائی پیارے لال شاکر اس علمی رسالہ کی ایڈیٹری کے منصب کو ایسی لیاقت اور خوبی سے نبھا رہے ہیں کہ بیساختہ خوشی کے ساتھ زبان سے نکلتا ہے۔

ایں کار انجمن بانیان و اراکین جنہیں کثرت خدا کے فضل سے آج ہمارے دربار میں ایسے قابل جوان ہیں جو پادری رجب علی مرحوم جیسے قابل ایڈیٹروں کے نام لیں ہیں۔ شتابان پیارے بھائی شاکر آپ نے لکھا ہے کہ کسی کسی سے کم نہیں۔ آپ ہم بڑوں کے لئے باعث فخر ہیں اخبارات نے وہیب و بانہر پر اچھے اچھے تعریفی نوٹ شائع کئے ہیں۔ ان کے مقابلہ میں میری یہ چند سطور کس شمار میں ہیں؟ اپنی اپنی لیاقت کے مطابق ہی ہر ایک نے کرنا ہے۔

مر اقم - واعظ

یوسف کا ڈرامہ

جوان افیقین احباب و اصحاب سے عرض ہے۔ واضح ہو کہ کترین نے یوسف کا ڈرامہ تیار کیا ہے۔ اس کے شائع کرنے اور ایجا دیں بندہ کوشاں ہے۔ پراس کی ضروریات اور تکمیل کے واسطے پورے مسلمان کی ضرورت ہے۔ بہت سے دوستوں کو سنایا۔ دل و جان سے اس کا راز کو پسند کیا اور دعا دی اور زور سے فرمائش ہوئی کہ اس کو جلد ہی لکھا جائے۔ یہ بتلادینا واجب ہو کہ ہم نے اس مضمون اور نظم میں بائبل کی عبارت کو مد نظر اور ملحوظ رکھا ہے۔ اب تک کوئی نامہ آئے اور بیرونی بات نہیں لکھی ہو۔ اور نیز اس کام سے نہ صرف مسیحیوں ہی کو خوشی اور فائدہ ہوگا۔ بلکہ امیدائق ہے کہ ہمارے ملک کے ہر اقوام مرد و زن جوانوں اور بچوں کو بے قیاس حیرت و دفع ہوگا۔ پس دست بستہ عرض ہو کہ اس کام میں مدد دے کر ہماری ہمت افزائی کریں اور ہاتھ بٹائیں۔ کیونکہ آپ صاحبان کی ہی دریاوی اور فیاضی اس جہالی کا رخیہ کی کامیابی اور فخر کا باعث ہوگا۔ نیز اگر کسی صاحب کو اس کے متعلق کسی قسم کی رائے کا اظہار کرنا ہو تو بندہ بیچہ نور افشاں تحریر فرمایا جاوے۔ نمونہ کے طور پر چند شعراء یہ ناظرین کہتے ہیں۔ اور یہی بتلائے دیتے ہیں کہ اب تک یوسف کی سرفرازی تک اس طرز مختلف رنگ بڑی محنت سے تیار کئے ہیں۔ کانتکاس کے وسیلہ خداوند کا جلال ظاہر ہووے اور ناظرین اور حاضرین کے دلوں پر ایجا اثر پڑے۔ آمین

راقم اعتراف - سی۔ نیوٹن گل۔ دہرہ دون محلہ نیا گڑ

یوسف کا انٹویشن کے اندر سے

اظہار غم

زندگانی ہے کہانی ہائے دل افسوس دل ہے یہ دنیا آنی جانی ہائے دل افسوس دل۔

میں تو آیا تھا خبر لینے کو اور اس درد کو پر یہ کرتے آنا کافی ہائے دل افسوس دل۔

بھائیوں نے ہائے مجھ کو ڈالا اس زمانہ میں صرف تھی الفت زبانی ہائے دل افسوس دل۔

آزادیں سب ہیں دل میں میرے دھڑکتا جیت نہ دیکھی جوانی ہائے دل افسوس دل۔

اب تو سبنا ہاتھ سے ان کے مرا بالکل محال باپ کو کس نے سنائی ہائے دل افسوس دل۔

جو سننے گل حال میزادہ کرے خود فیصلہ ہو جگہ تھیر کا پانی ہائے دل افسوس دل۔

فرعون بادشاہ کے خوابوں کی تعبیر

راجہ سن ہیں تمہاری دونوں بیابان کے میں کیا ہوں کون ہوں وہی کرتا ہے سب خدا ہیں سب اسی کے در کے محتاج شاد و گدا۔ کیے کشتی رہیں ساری رتیاں رے گرجہ ہیں خراب دو گھر مطلب تو ایک ہے۔

رب کی طرف سے حال یہ ظاہر دیک ہے۔ کہیں سگڑ نہ پھٹ جائیں جھپٹیاں کے پہلے تو سات سال تک اناج ہو کثیر۔

پھر سات سال قحط میں خلقت ہو سب اسیر بھر لو بھر لو مہاراج کھتیاں رے راقم محل۔ روہیلکھنڈی

غور طلب: بھلا یہ جگہ تو گوشت نہ کھاوے۔ ے نہ پیوے۔ اور ایسا کام نہ کرے جس سے تیر بھائی دھکا یا ٹھوکر کھائے۔ یا سست ہو جائے۔ رویوں پر

ہایکریکس سے چند اقتباس

گزشتہ سے پیوستہ

ہم یہاں اڈا آپ کی توجہ اس امر کی طرف دلانا چاہتے ہیں کہ سپر سینیکی تمام فوجی میں کم از کم خمیر کی موجودگی کے امکان کی چند شہادتیں پائی جاتی ہیں۔ جیسا کہ ایک کلام میں خمیر کے بنانے کے وقت اسرانیوں کا بیان پایا جاتا ہے۔ علاوہ بریں مقدس زمین کے متعلق زمانہ حال میں ایسے حالات دریافت ہوئے ہیں جن سے ان مختلف مقامات کا بیان ملتا ہے کہ جس جگہ پاک کلام نبی اسرانیوں کے عرصہ و راز کے ان کے تواریخی سفر میں ان کے اونیہ کے مقیم ہونے کا بیان کرتا ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ایٹیل کے بیان کے کسی طور پر مخالفت نہیں ہے۔ بلکہ اسی کے بیان کو مستحکم کرتا ہے (اس جدید تحقیقات کا بیان مضمون کے آخر میں حجب کے طور پر پیش کریں گے) ایک اسی ہی قسم کی تحقیقات زمانہ حال میں اس قدیم جگہ کے متعلق ہوئی ہے۔ جہاں کہ یہودیوں کی حدیثوں کے مطابق یہ قدیم موسوی خمیر تین سو بیسٹھ برس تک استوار رہا۔ اور جس جگہ اس کی نسبت عجیب و غریب واقعات پاک زمین میں واقع ہوئے وہ جگہ جیسا کہ نبوی علوم ہے چمڑا سا شہر شہر ملوہ تھا اور اس بڑے رستہ پر جو تیل سے شکر کو جاتی ہے واقع تھا شہر میں اس کہنی نے جو انگریزوں کی طرف سے ملک کنعان کی تحقیقات کے لئے مقرر ہوئی تھی۔ اس نے اپنے پیمائشوں کی معرفت اس قدیم جگہ کی پورے پورے طور پر جانچ لی۔ اور اس کے چند دیگر دلچسپ ابارگیوں میں ایک جگہ دریافت کی جس کی نسبت کرنل چارلس ولسن خیال کرتے ہیں کہ یہ وہی جگہ ہے جہاں خمیر بہت عرصہ تک کھڑا رہا ہے۔ وہ مخصوص جگہ ایک چھوٹے ٹیلہ کے شمال میں جس پر گنڈرات واقع ہیں آئی جاتی ہے۔ کرنل ولسن کے الفاظ میں اس ٹیلہ کا

بیان ہے؟ مثل ایک کشادہ بازو کے نیچے کی جانب ڈھلا ہوا ہے۔ جس کے درپردہ ایک نوکل صحن ہے جو ۷۰ فیٹ چوڑا اور ۱۲ فیٹ لمبا کا گیا ہے۔ جگہ بہ جگہ پانچ فیٹ اونچائی کی ایک چٹانی دھانگ جو۔ اور اس کے پہلو کے طول میں کئی ایک کھودے ہوئے مقامات اور چھوٹے چھوٹے حوض پائے جاتے ہیں۔ کرنل ولسن کے خیال میں یہ وہ جگہ ہے۔ جہاں موسوی خمیر کھڑا رہا کیا جو اور کرنل موصوف اپنے تجربے کے استحکام کی نسبت یہی فرماتے ہیں کہ یہ وہی جگہ ہے جو ہارکٹھرات سے ملتی ہے اور جو خمیر کی ساخت کے لئے کافی جگہ ہے جہاں وہ استوار کیا جاسکتا تھا۔ لہذا صاحب موصوف کی رائے ہے کہ غالباً یہ وہ جگہ ہے جو اس خمیر کی ساخت کے لئے ابتداً اعیانہ کی گئی تھی۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ دیگر محققین کی رائے زمانہ حال اور آئندہ میں کرنل موصوف کی رائے سے ہمارے سوال زیر بحث کی نسبت متفق ہوگی یا نہیں لیکن کرنل موصوف کے الفاظ کو اگر استعمال کر کے کہتے ہیں کہ تیس کے کسی طرح سے خلاف نہیں ہوگا اور جیسا کہ بیان ہوا یہ جگہ ایک قیمتی معلومات ہے۔ اس جگہ کی نسبت جہاں خمیر کھڑا رہا ہے۔ ہم اس امر کی نسبت ضرور نہیں سمجھتے کہ اگرچہ کہیں لیکن صرف اتنا بیان کریں گے کہ قدیم خمیر کی ابار مقامات جہاں تک کہ اس کی جگہ سے متعلق ہے ہنوز دیکھے جاسکتے ہیں۔ تو اس شہادت کافی طور پر یقین کے لائق ہے کہ یہ مہارت کسی وقت میں موجود تھی یعنی خمیر۔

پاک کلام کی صریح و یقینی شہادتیں

ہم کو یاد رکھنا چاہیے کہ زیادہ صاف و قطعی شہادتیں ہمارے امزیر بحث کے متعلق خصوصاً مختلف تواریخی بیانات میں جو نام پر اسے عہد نامہ میں جاسیما پائے جاتے ہیں۔ اور یہ بیانات اپنی شہادت میں ایسے کثیر و صاف ہیں کہ بغیر کسی شک و شبہ کے امکان کے وہ اس امر کو ثابت کرتے ہیں کہ قدیم موسوی خمیر حقیقتاً موجود تھا۔ لیکن اگر ہم اس امر کو بھی مان لیتے ہیں کہ پرانے عہد نامہ کی طرف نہایت قدیم

تھا جس کا بطور پاس گزشتہ امر کو جیسی کہ یہ ساخت قطعی ثابت کرنے کے لئے استعمال کی جاسکتی ہیں۔ بشپ ہروے اپنے پکڑوں میں تواریخ کے متعلق صفحہ ۱۸ پر فرماتے ہیں کہ خمیر کا بیان تواریخ کی کتابوں میں جو تورات کے بعد ہیں ۱۸ مرتبہ واقع ہوا ہے اور وہ کتابیں یہ ہیں۔ بشپ ہروے۔ قاضیوں۔ پہلا اور دوسرا سموئیل۔ پہلا اور دوسرا سلطین۔ پہلی اور دوسری تواریخ اور تورت۔ جن کتابوں نے مذکورہ بالا کی نسبت ہنوز ہایکریکس کسی طور پر ثابت نہیں کر سکے۔ کہ وہ غیر تواریخی کتابیں ہیں اور ان کتابوں میں اس خمیر کی ساخت کی نسبت اسی مرتبہ سے زیادہ ذکر ہوا ہے۔

(۱) سلطین کی شہادت

امر مطلوبہ کے مطابق ہم اپنی تحقیقات کو سلطین کی پہلی کتاب سے شروع کرتے ہیں یہ علم ادب یا لٹریچر کا حصہ ہے جس کی قدامت اور عموماً معتبر ہونے کی نسبت اگر ہم کسی کوئی مضبوط اعتراض پیش نہیں کر سکتے ہیں۔ لہذا یہ شہادت قابل اعتبار تصور کرنی چاہیے۔ علاوہ بریں اس کتاب کی نسبت یہ کہا جاسکتا ہے کہ غالباً یہ کہ ابتداً بادشاہی دفتر سے جیسا کہ یہود اور اسرائیل کے بادشاہوں کی تواریخ رکھنے کا دستور تھا۔ یہ کتاب ترتیب دی گئی تھی۔ پس وہ اصلی نوشتہ کن میں سے کم از کم سلیمان اور داؤد کے زمانہ تک ہمیں پہنچا دیتے ہیں۔ یا اس زمانہ تک جیسا کہ یہ خمیر جیسا کہ ہنوز کھڑا تھا جیسا کہ ہم آگے چل کر دیکھیں گے یہی لحاظ ہے کہ یہ وہی عام زمانہ ہے جس میں خمیر گرایا جا کر جیسا کہ یہود شکر کو سلیمان کی بنائی ہوئی سیکل میں پہنچایا گیا اور وہاں پر کھایا گیا تھا۔ چنانچہ اس بیان میں ہم آپ توجہ اس وقت خمیر کے متعلق ہونے کی طرف دلانا چاہتے ہیں پہلا سلطین ۸ باب ۴ آیت میں یوں مرقوم ہے اور خداوند کا صندوق اور پائٹھالائے اور جماعت کا خمیر اور مقدس کے سارے ظروف جو اس خمیر میں تھے سو انہیں کاہن اور لادری اور پائٹھالائے۔ باقی نوشتہ۔ جے۔ ایک کلام ہے ہنوز



تعلیم الواعظین

مؤلف: سید سید

دیل کی بابت - جب ایسا بیان کیا گیا ہے تو دلیل نہ ملے گی
 مشکل نہ ہوگی۔ کیونکہ اس راستے پر آگے جا کے دلیل ملے گی
 الغرض ایسا بیان اور رک کی بنیاد پر اور دلیل عمارت ہو کر
 داخل کی دلیل کا مطلب صرف اتنا نہیں ہے کہ جو مضمون سننے
 کی آیت میں پیش کیا جاتا ہے اس کے حصے آئیں متفق ہیں۔
 اردوہ باقی نوشتوں سے بھی متفق ہے۔ یعنی نہ صرف منطق
 کی دلیل چاہئے کہ اس آیت کا دعویٰ درست ہے۔ بلکہ
 اس بات کی دلیل زیادہ درکار ہے کہ اس آیت کا دھولے
 روحانی تجربہ سے متفق ہو۔ پھر یہ کہ اس شخص کی عقل کے
 آگے جو روحانی تجربے ہمیشہ کی زندگی اور حق کے طالب کے
 نزدیک درست اور واجب اور مفید نہ لگے گا۔ اور اس سے
 یہ نتیجہ ہوگا کہ یہ نبی کی تعلیم کا ایک ضروری حصہ ہے اور
 دین کے اصول سے بالکل و غرضی عائد رکھتا ہے۔ یا اگر
 تواریخ کی کوئی بات ہو جس کی بابت سند کی آیت
 بیان کرتی ہے تو یہ دلیل چاہئے کہ سخات کے اصول اور
 خدا کی بادشاہت کے بڑے بنے ہیں یہ بھی ایک ضروری درجہ پر
 تھا اگر فتح کا ذکر ہو تو آخرش یہ دلیل دی جاوے گی کہ
 سند کی آیت کا مضمون انسانی دل کی حاجتوں و خواہشوں
 کا جواب دیتا ہے۔ اور اس کے وسیلے سے انسان سلامتی اور
 خدا کی موافقت کے رستے پر ترقی کر سکتا ہے۔ ایسی دلیل
 کے ساتھ اکثر جموٹے و عموں کو رو بھی کرنا چاہیگا اور یہ ممکن
 غیر مذہب والوں کے سامنے منادی کرنے میں۔ لیکن اس
 دلیل کی بنیاد کیا ہوگی۔ نہ صرف انسانی عقل کی توفیق نہ انسانی
 اور گم شدہ ہے۔ بلکہ وہ جو زیادہ عاقل خدا کے عرفان
 میں ترقی نہیں کرتے۔ پھر بھی نہ صرف ولی تمیز کی خواہی اس
 دلیل کی بنیاد ہوگی کیونکہ گناہ کے وسیلے سے تمیز بھی اندھی
 اور بے طاقت ہو جاتی ہے۔ (باقی آئندہ)

دعا کی درخواست

سینٹ جانس چرچ اگر

۱۲ مارچ سے پانچویں اپریل تک کے پاک ہفتہ سینچیل
 مشن کے واسطے دعا کرو۔
 منہم دینر ایل آسچ ڈیکن احسان اللہ
 اس جامعہ میں ۵۰۰ سیسی سیمول کا شمار شامل ہے۔
 جن میں سے اکثر فوجان ہیں جو انٹیران جوانوں کی چال وطن
 سے کلیسیائے ہند پر اور غیر سیسی دنیا پر سیسی زندگی سے جوڑنے
 ہو کر زندگی بسر کرنے سے ہو سکتی ہے۔ اس کا اندازہ کون
 کر سکتا ہے؟
 "تو دنیا کے نور ہو جو ایک شہر جو پہاڑ پر بسا ہو"
 "اگر تک کا مہر ہو جو دے تو وہ کس چیز سے مزہ دار
 کیا جا سکتا ہے؟"

خضاب لاجواب

دل پسند خاص و عام

تیل جو مقدس ساسشیشی میں سے نکال کر سفید باؤں پر
 لگاؤ۔ لگاتے ہی نورانی سفید کالے صورتوں سے ہوجاتے ہیں
 بال ایسے کالے اور چمکدار معلوم ہوتے ہیں۔ جیسا انعام ہوس
 کا جوان ہر منہ میں ایک بار اگر اس نایاب تیل کو سر کے بالوں
 پر یا دھری یا منہ پر لگایا جاوے وہ آدمی ہمیشہ غلامی کی
 نظروں میں جوان معلوم ہوگا۔ نہایت پسند رنگ حمیب تیل
 ہے۔ ایک آدمی کے لئے ایک کس چھ ماہ تک چلتا ہے۔
 قیمت فی کس ایک روپیہ (۱۰) آرڈر دیکھ دی پی اے چائیس۔
 صلیبی کاسٹنگ - حضرت مولانا عاشق یزدانی صاحبی
 پیرسید نور شاہ صاحب ہمدانی مالک کارخانہ
 خضاب لاجواب - پوسٹ ماٹو سی نمبر ۱۱ بمبئی۔

لوویانہ پریسٹری

پروگرام

انجیل اس کا جو آئندہ پریسٹری کے متعلق موزہ			
۶ اپریل ۱۹۱۲ء سے شروع ہونگے۔			
بڑا مضمون۔ مسیح کی حلائی ہوئی زندگی۔			
تاریخ	وقت	مضمون	پادری
۶ اپریل ۱۹۱۲ء	صبح	ڈیوڈ وشنل سروس	پادری کیوں نہ
بروز پیر	۹ تا ۸		بل مضمون
"	صبح	مسیح کا مردوں میں سے	پادری کیوں نہ
	اتنا دیر	زندہ ہونا۔ اس کا ثبوت	جی بل پادری
	۱۲ تا ۲	۲۲:۲ اعمال	ای پی نیون
"	۱۲ تا ۲	جی امٹا ہوا مسیح	پادری کیوں نہ
	شام	محشر (افسی ۲۲:۲)	بل پادری
			ایسوا بل جیوا
"	پیکر شام	بھینجی منڈی	مسطح بل جیوا
۶ اپریل ۱۹۱۲ء	صبح	ڈیوڈ وشنل سروس	سرخے ڈیوڈ
بروز پیر	۹ تا ۸		پیلپس
"	۱۲ تا ۲	ایماندار کی حلائی ہوئی	پادری
	۱۲ تا ۲	زندگی (افسی ۱۲:۱-۶)	پی سی اوپل
۶ اپریل ۱۹۱۲ء	صبح	ڈیوڈ وشنل سروس	پادری کیوں نہ
بروز پیر	۹ تا ۸		بل پادری
			گورنر سنگھ
"	۱۱ تا ۱	ایمانداریں حلائی ہوئی	
	دوپہر	زندگی کیونکر دکھائی دیتی	
		قلسی ۱۲:۳-۳	
		اس زندگی کا جلال دلا	
		جیسے مسیح میں دلعائی	
		دینا (مکاشفہ ۱۲:۱-۱۸)	

(۱۲) جیسے ایماندار کی جلائی پوری پرستی ہوئی امیدیں دکھائی دینا۔ بل پوری راہِ حق ۳: ۲۰۳ پی کے سرکار

میاں بیوی کا دینی مناظرہ

گزشتہ سے پیوستہ

میاں :- لیکن آدم کی جسمانی زندگی پر بھی موت کا فتویٰ دیا گیا۔ میں بھی کچھ نہ جانتا ہوں کیوں نہ؟

بیوی :- آدم کے وقت سے لیکر اس کی تمام اولاد گناہ میں پیدا ہوتی رہی ہر ایک بچہ کے دل میں شروع ہی سے یہی کانیاں ہوتا ہے۔ لیکن وہ گنہگار نہیں ہیں اس لئے کہ انہوں نے کوئی گناہ نہیں کیا ہے۔

میاں :- اس نے ان بچوں کی بابت کیا کہا جو بچپن ہی میں مرتد ہو جاتے ہیں کیا وہ بہشت میں جاتے ہیں یا دوزخ میں؟ بیوی :- اس نے کہا وہ بہشت میں جاتے ہیں۔ اس نے یہ اس آیت سے ثابت کیا ہے جو لکھی ہوئی ہے کہ اس نے دوزخ لگا سمان کی بادشاہت ایسوں ہی کی ہے۔ لیکن جب وہ اس عمر میں پہنچ جاتے ہیں جس میں دوزخ کی بیسی میں پہنچ کر سکیں اور جان بوجھ کر غلطی کریں وہ گنہگار ہیں۔

میاں :- میں نہیں جانتا کہ اس میں کیا سکا شفع کی بات ہو اس کو ہم سب جانتے ہیں۔

بیوی :- لیکن وہ بچائی جس کی طرف میں آپ کی توجہ مبذول کیا جاتی ہوں یہ ہے کہ نافرمانی یا غلطی کے ایک ہی کام سے بچہ ایسا گنہگار ہو جاتا ہے۔ جیسے ایک نقطہ کے پیر سے خدا سے جدا ہو جاتا ہے۔

میاں :- مجھے معلوم ہو گیا کہ تم کیا نتیجہ نکالنے کی کوشش کر رہی ہو۔ لیکن میں تمہارے قابو نہیں کرنے کا میرے قابو آنے کے وقت گئے۔

بیوی :- اگر وہ بچہ جان بوجھ کر گناہ کرے اگر کچھ کبھی ہوش میں آئے اور حق کا متلاشی ہو تو اس کو اپنے گناہوں سے توبہ کرنی پڑے گی۔ کیوں؟ بیشک ہے؟

میاں :- بے شک

دو بجے بعد دوپہر مورخہ ۸ اپریل پریسٹری کا جلسہ شروع ہو گا اور اس کے بعد عبادت کا انتظام پریسٹری کی جانب سے ہو گا۔

جلسہ صاحبان سے درخواست ہے کہ ان جلسوں میں پہلے ہی دن سے شریک ہونے اور حصہ لینے کی کوشش کریں اور خدا سے جو تمام برکات کا شریک ہے ان جلسوں میں اس کی بڑی برکت کے نزول کے لئے دعا اور منت کریں

رہائش اور خوراک

خوراک کے لئے دو قسم کی میزیں ہوں گی۔ اول میز پر لکڑی پر چار آنہ دھم (یومیہ اور دوم پر آٹھ آنہ ۸) یا یومیہ صبح دینا ہو گا۔ جو صاحبان ان میزوں پر کھانا چاہیں وہ اپنے آنے سے پہلے شریک وقت کی اصلاح دیں۔ کیونکہ کھانا صرف انہیں کے لئے تیار ہو گا جنہوں نے پہلے اپنی آمد کی خبر دی ہے۔

اگر ہوسکا تو ہم کوشش کریں گے کہ کھانے کا دوسرا انتظام ہو جو گزشتہ کنونشن کے ایام میں ہوا تھا۔ تاکہ سب صاحبان کو عمدہ کھانا آسانی مل سکے

پادری یوتا خاں پاسٹر از لودیانا

محزن سنجی

یہ سالہ ہر ماہ کی پہلی اور پندرہ تاریخ کو زبان انگریزی اور اردو میں شائع ہوتا ہے۔ اس میں کلیسا اور ملکی خبریں، مکتبہ ایشیہ اور کے مضامین اور سنڈے سکول سبق شائع ہوتے ہیں چندہ سالانہ بموجب تقویم اور خریداران کے ۱۲ سے لیکر روپیہ تک ہی نمونہ آڈیٹر محزن سنجی فچپور جھوٹا یو۔ پی سے طلب کر سکتے ہیں۔

بیوی :- وہ اپنے گئے ہوئے گناہ سے توبہ کرتا ہے وہ اس برائی سے توبہ نہیں کرتا جو اس کے دل میں اس وقت تھی جب وہ پیدا ہی ہوا تھا۔ اور جب کوئی بچہ دل سے مسیح کے پاس آتا ہے وہ ہر ایک ایسی بات کو چھوڑ دیتا ہے جو توبہ کرنا ان آنسو بہانے سے کہیں بڑھ کر ہے۔ یعنی دنیا کو چھوڑنا ہر ایک گناہ کو ترک کرنا۔ گھروں زمینوں۔ دوستوں باپ ماں بچوں بیوی شوہر اور اپنے آپ سے بھی انکار کرنا ہے۔ یعنی سب کچھ چھوڑنا جو عیسوع نے فرمایا کہ وہ جو سب کچھ چھوڑنے کو تیار نہیں ہے۔ میرے لائق نہیں۔ یہ خدا کی اطاعت قبول کرنا ہے۔

میاں :- ہاں مجھے معلوم ہے۔ بائبل میں ایسا ہی آتا ہے لیکن ہمارے پادری ان چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال نہیں کرتے۔ وہ زیادہ تر اپنے خیالات کو خدا کے رحم اور اس کی محبت پر جاتے ہیں۔ باقی داستانہ

اشتہار

اطلاع دیکھائی جو کہ ماہ اپریل سنہ ۱۹۱۲ء کی ۷ دہائی کو شہر لودیانا کے گربا گھر میں روحانی بیداری کے اجلاس فراہم کئے جائیں گے۔ ان اجلاس کا آغاز تاریخ ۷ ماہ اپریل سنہ رداں بوقت ۸ بجے صبح ہو گا۔ تیسرے روز یعنی سوموار بتاریخ ۸ ماہ مکر بوقت ۲ بجے بعد دوپہر لودیانا پریسٹری کا جلسہ شروع ہو گا تمام مبشر اور لائسنسڈ اور کئی کسٹ اور تیسرے اور دوسرے درجہ کے سکریچرٹریز اپنے اپنے کام کی سالانہ رپورٹیں پریسٹری میں سنائے کے واسطے ساتھ لادیں۔ پریسٹری کے تعلق کام ۳ ماہ نمونہ نمک سٹیشن کلاک صاحب کے پاس روانہ کیا جاوے۔

پادری لی سی۔ آبل سٹیشن کلاک

لودیانا پریسٹری

انبارہ چاننی ۶ مارچ ۱۹۱۲ء

شعر و سخن

غزل

یوں مرے پہلو میں تجھ پر دل مرانے تاب ہو
جوں لبِ ساحل پر تیرے پائے بے آب ہے
گریہ تر آنکھوں سے میری بر گیا سیلاب شک
اک تین کا ہیدہ تھا سو وہ بھی غرقِ آب ہے
نخلتِ عریاں تیرے کب صبح آئید تہنگی
اک گر داغِ جگر غورِ شمشیدِ مانتاب ہے
خونِ روتا ہوں نہ راست سے گناہوں کی سدا
موجزن اک چشم تر سے خون کا سیلاب ہو
کیوں نہ بہ جائے فنا کے بحر میں وہ ناتواں
چشمِ تر جس کے لئے اک حلقہٴ مر و اب ہے
مالکِ ایوانِ مہر کر بنے سب خاک راہ
اب کہاں وہ بسنِ راحت کہاں سنجاب
دائے نادانی بوقتِ مرگ بیثابت ہوا
جوسنا تا تک ہو افسانہٴ حور کیا خواب ہے
راقمِ حاجِ مثنیٰ تا تب (موجودی نوری)

ضرورت

ایک شیشی گول کے لئے ایک ہندوستانی میچی گرجوڑ
کی جو انگریزی میں ہوشیار ہو۔ ایک ایسا اسے درکار
ہو تو اسے حسبِ استعداد اند تجربہ کے ہوگی۔
وہ خود سب سے اسنادِ ذیل کے تہ پرانی چاہیں
پارہی اور میکٹوشن میٹھیٹ مشن
مگر۔ یو پی۔

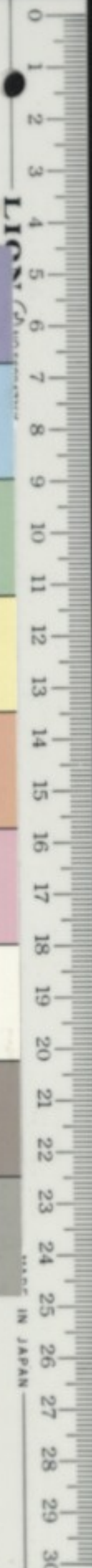
مضامین

تفریح طبع

گزشتہ سے پیوستہ
سوٹ جیسے مشہور مصنف کا یہ شغل تفریح کا تھا۔ کہ
جب کام کرتے کرتے یا خاموش بیٹھے تنگ جاتے۔ تو اپنے
فکروں کو رسیاں مار مار کر ستایا کرتے تھے۔ ایک دن
لو کہ کوئی موجود نہ تھا۔ ان کا ایک مغز دوست شلڈن نامی
آپہو بچا اور آتے ہی قابو پر چڑھ گیا۔ آپ نے آتے ہی اسی پر
ہاتھ صاف کیا اور رسیاں مار کر چاہا کہ اسے زہر پڑ جائے
وہ بے چارہ حیران رہ گیا اور جان بچا کر بھاگ گیا۔ ایدوٹ
برک ممبر پارلیمنٹ جو آتش زبانی اور فصیح البیان میں فروز
کے علاوہ ممبرانِ انگلینڈ کے سر تاج کھجے جاتے تھے۔ ان
کو اپنے پلیٹیکل کا دوبار سے جب کسی ذلت ملتی تو اپنے گھر
کے مزدوروں کے ساتھ ان کی محنت میں شریک ہو کر ان
کا کام کرتے۔
مستر سلون کا شوق سب سے زیادہ عجیب تھا کہ جب کسی
کسی مجرم کو پھانسی ہوتی تو آپ ضرور دیکھنے جاتے۔ ان کو
یہ باتیں پسند تھیں اور انہیں میں ان کی تفریح ملتی ہوتی
تھی جو وہ ناک ہوں کہیں کسی ان کا قاعدہ تھا کہ عورتوں کی
پوشاک پہن کر بازار میں جا کر گھومتے تھے۔
پائیل جولا ثانی فلاسٹر تھا اس کو کھٹ پٹی کے طرح کا
بہت شوق تھا۔
مسٹر کرن بھی کھٹ پٹی کے نچ کے بہت شائق تھے۔
(سورگر سیٹھ)

انتخابِ اخبار

ایک سائر کو سنرا
میں ایک شخص محاسبی پر جو پورے میل سوس میں بطور جبری
سائر ملازم تھا۔ انہیں پوسٹ آفس ایکٹ ۱۹۱۱ء کی دفعہ
۵۲ کی رو سے متقدم چلا گیا جس کے واقعات یہ ہیں کہ
ملازم ریوے میل سروس میں بطور رجسٹری سائر ملازم
تھا وہ اٹاوا سے دہلی اور دہلی سے اٹاوا تک کام کرتا تھا۔
اور پنجابیل گاڑی میں اٹاوا سے قریب سات بجے شام سوار
ہوتا تھا اور دہلی اسی روز رات کے ایک بجے پہنچ جاتا تھا
اور ہم گھنٹہ دہلی میں گزرا کر دوسرے روز رات کو اٹاوا روانہ
ہو جاتا تھا اور اٹاوا میں ۶ گھنٹہ کا وقفہ ملتا تھا۔ اس
کے خلاف یہ الزام عاید تھا کہ ہم معنی سلاٹ کو اس نے اٹاوا
اور دہلی کے درمیان ریوے ٹرین میں اپنے فرائض کی تسلی
کے دوران میں ایک رجسٹری شدہ خط چرایا جس میں ایک سو
روپیہ کی مالیت کے دل کرنسی نوٹ تھے۔ اور دوسرے
روز اس نے ان میں سے ایک نوٹ دہلی میں محمد ابراہیم کی دوکان
پر توڑا یا اور وہاں سے کچھ روزوں میں مال خرید کیا۔ اس کے
بعد معنی سلاٹ کو اس نے چار نصف قطعہ مات کرنسی
نوٹوں کے قیمتی بنائیں روپیہ ایک رجسٹری شدہ خط سے نکال
لئے اور اسی طرح دہلی دفعہ کرنا ہا۔ عدالت کے سامنے ملازم
نے خود کو بے قصور بتلایا۔ مگر جویری نے قصور وار ٹھہرایا
اور ایڈیشنل سیشن جج صاحب بہادر نے جویری کی رائے
سے متفق ہو کر ملازم کو چار سال قید سخت کی سزا کا حکم صادر
فرمایا اس سزا کی پیل ملازم نے اپنی کورٹ الہ آباد میں کی
مگر وہاں سے خارج کی گئی۔



ہندو اور مسلمانوں کا خطرناک سوال

اور مسلمانوں کا سوال خطرناک صورت پر نہ جاتا ہے اور یہ سوال اب ہندوستانی انڈین نیکو بھی آپہنچا ہے۔

اخبارات سے معلوم ہوتا ہے کہ فلاں انڈین فلاں ہندو پر حرف اس واسطے لکھا گیا کہ وہ ایک ہندو تھا۔ فلاں ہندو بمبئی نے فلاں مسلمان کو صرف اس واسطے جیل میں بھیجا کہ وہ ایک مسلمان تھا۔ اس بات کے متحرک اخبارات آئے دن ہر محکمہ کے ہندو کارکنوں کی تحویلوں اور جلسوں کی فہرستیں ہی چھاپتے رہتے ہیں۔ حالانکہ جتنے کالم وہ اس وقت تو میں میں سپاہ کر دیتے ہیں۔ اگر قوم کی ترقی اور بہتری کے لئے نفع کریں تو کیا ہی اچھا ہو۔ اب کل اخبارات میں سید عبدالواحد دوسرے کٹ لکھ کر اس ضلع گوڑ گاؤں کا نام لیا جا رہا ہے کہ وہ ہندو وندھ سال کو دق کرتے ہیں اور ایک دو موقوف بھی کرا دیا ہے۔ مگر زمینداریں دودھ و دھرساں نے تردید بھی کی ہے۔ زمیندار میں تردید کا شائع کیا جانا ظاہر کرتا ہے کہ شاید ان کا بھی قافیہ تنگ کیا گیا ہے۔ ورنہ ہندو اخبارات میں کیا وہ یہ تردید نہیں چھپوا سکتے تھے۔ انوس ہے کہ بعض مسلمان انڈین مسلمانوں کو بہتری کرنے کے واسطے ہندوؤں کے حقوق کی پروا نہیں کرتے۔ اگر یہ سوال کیا جاوے کہ ہندو بھی تو ایسا ہی کرتے ہونگے۔ یہ بالکل غلط ہے۔ کیونکہ ہندوؤں میں اپنے بھائیوں کی مدد کرنے کا مادہ ہی نہیں ہے اور نہ وہ مسلمانوں کی طرح قومیت کی مس رکھتے ہیں۔ ہندو اور مسلمانوں کو بھائی بھائی بن کر گزارہ کرنا چاہئے ورنہ اس طرح کے تعلقات سے دونوں کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ مسلمان اخبارات ہر محکمہ کے ہندوؤں کی فہرستیں چھاپنے کے بجائے کسی اور طریقہ پر قوم کی خدمت کو انجام دیں تو چھپا ہوگا۔

نور افشاں :- اس قسم کی تحریرات سے زیادہ تر نا انصافی اور جہادائی برہمنی ہے۔ چاہئے کہ آپس کے اتفاق اور میل و

دوافت کے پیدا کرنے والے مضامین اخبارات میں درج کئے جاویں۔ مگر جو طریقہ متعصب اخبارات نے آج کل اختیار کیا ہے۔ وہ بہت ہی نقصان کا باعث ہے وہ اتفاق کی خوفناک زہر کا مادہ ہے جسکو ایسے اخبارات پھیلا رہے ہیں

پنجاب کی انتظامی رپورٹ

معلوم ہوا کہ اس سال سب میں کل ۲۴ اخبارات و رسالہ جات جاری تھے۔ ۲۶ اخبارات اسی سال بوجہات چند و چند بند کرنے پڑے ہندو اخبارات کی تعداد بہت بڑی ہے۔ کی جاتی ہے۔ سال ذیل رپورٹ میں کسی اخبار کے خلاف سرکاری مقدمہ نہ چلایا گیا۔ نہ رجسٹرڈ اخبارات کو تنبیہ اور خبردار کیا گیا۔ مسلمان۔ حدیث۔ ہدایت اخبارات کو آریہ سماجیوں کے خلاف لکھنے سے منع کیا گیا۔ ہدایت نے گورنمنٹ کے حکم کی پروا نہ کرتے ہوئے قابل اعتراض مضامین کا سلسلہ اخبار میں جاری رکھا نتیجہ ہوا کہ اس سے حسب قانون ضمانت طلب کی گئی۔ ضمانت داخل نہ کر سکا لہذا اس خاتمہ تھا۔

مسلمان اخبارات مجید اور ہنٹر اور آریہ اخبار راجن ایک دوسرے نمبر کے خلاف سخت سخت لکھتے تھے ان تینوں کو بھی خبردار کیا کہ آئندہ سے ہوش کی دو کریں۔ مجید نے باوجود سرکاری حکم موسول ہونے کے بھی آریہ سماجیوں کے خلاف اعتراض طریقہ سے لکھنا شروع کیا آخر کار پریس ایکٹ کی دفعہ کے مطابق اس سے ضمانت طلب کی گئی۔ نہ ضمانت دینے کے قابل تھا۔ آخر کار مجبوراً محبت و ہند کرنا پڑا۔

آریہ مسافروں پر پرنس اخبارات کو بھی سرکاری طور سے ہدایت کی گئی کہ مسلمانوں کے خلاف قابل اعتراض باتیں نہ لکھیں۔ پنجاب ڈیو کیٹ نے سرحدی خبروں

کے دینے میں کسی قدر غلط بانی کی تھی اس کو ہدایت کی گئی کہ زیادہ احتیاط سے خبریں جمع کیا کرے۔ اور مسلمانوں کے خلاف ایسے مضامین نہ لکھے جن سے ان کو صدمہ پہنچے۔ سیوک ٹیچر پریس نے لال چند فلک کی مرتبہ کتاب موسومہ بہ تقاریر اجیت چھاپی تھی سرکاری عدالت نے مالک پریس مذکور کو خبردار کیا تھا کہ آئندہ سے زیادہ احتیاط کرے۔ ہندوستان سٹیٹ پریس کے مالک نے ایک قابل اعتراض کتاب چھاپی تھی گورنمنٹ نے اس کو خبردار کیا تھا۔ راجپوت پرنٹنگ ورکس نے بھی ایک پمفلٹ شائع کیا تھا جس میں قابل اعتراض مضمون تھا سرکاری عدالت نے اس کو بھی تنبیہ کیا ہے۔ گورنمنٹ عدلیہ کا جو کام باقاعدہ سلسل اور با ترتیب ہے۔ ہر قسم کے قواعد مضوابط احکامات اور دیگر مکمل ضروری باتیں کتب میں جمع ہیں۔ اور اس کا ریکارڈ ہمیشہ کے لئے موجود رہتا ہے۔ (اخبار عام)

محکمہ سرین لاہور میں پیام ہولی ایک حادثہ ہو گیا۔ ہولی کیسٹے کیسٹے چند لڑکوں میں فساد ہو گیا ایک لڑکے کو سخت چوٹیں آئیں۔ بیہوش ہونے پر اس کے ساتھی گھبرا گئے پریس موقود پر آئی تحقیقات شروع کر کے لڑکے کو ہسپتال میں داخل کیا گیا وہاں اس کی حالت خطرناک بتلائی جاتی ہے۔

ضرورت

مشن سکول ایڈ کے تین سیچی استادوں کی ضرورت ہے۔ جن میں سے ایک بی۔ اے دو مسٹر ایف اے اور تیسرا انٹرنس پاس ہو۔

دو خواتین مع اسناد (جو کہ واپس نہیں کی جائیں گی)

مادری ۱۷۷ جی۔ میگا

ایڈیو۔ پی۔ پٹی چاہئیں۔

انجیل برنباس

من تصنیف عبدالاحد از کاثرہ۔

کئی سال ہوئے کہ مشہور جلی انجیل برنباس کا ترجمہ جو ۲۰۰ برس کے عرصے تک غائب ہو گئی۔ پادری نیگلسن صاحب کی کوشش سے جرمن کے ایک کتب خانہ میں پائی گئی۔ اس کتاب کے حالات اس جھوٹے رسالہ میں پیش کئے جاتے ہیں۔ قیمت ۲۰۰۔

سیح کی تعلیم

من تصنیف ڈاکٹر جے۔ ڈبلیو۔ رابرٹسن صاحب جسکو ڈاکٹر ڈبلیو۔ ہنٹلی صاحب نے ترجمہ کیا۔ فارسی اردو اور رومن ہیں بھی چھاپی گئی۔ قیمت ۴۰۔ اردو ۸۰ اور ۱۲۰۔

یہ کتاب نہایت ضروری ہے۔ ہر ایک مسیحی کو چاہئے کہ اس کا مطالعہ کرے۔ مسیح کی تعلیم کی اونچائی اور گہرائی کا ظہور ہے۔

دانی گری

من تصنیف ڈاکٹر ایڈنہ براؤن صاحبہ ساکن لوندیا

کتابوں کی فہرست مفت بھیجی جاتی ہے

یہ کتابیں کرپن بک سٹور لودیانہ معرفت پادری ای۔ ایم ویری صاحب آنریری سکریٹری سی۔ ایل۔ ایس بندر بیہ وی۔ پی یا نقد قیمت پر مل سکتی ہیں

رومن اردو عا۔ فارسی اردو عہ۔
یہ کتاب میڈیکل سکولوں اور ہسپتالوں میں ٹیکسٹ بک کے طور پر استعمال کی جاتی ہے۔ ہر ایک گھر میں اس کی ضرورت محسوس ہوتی ہے اسلئے ہر ایک خاندان میں اس کی ایک جلد ہونی چاہئے۔

ہدایت بیمار دارال

یہ کتاب اس نیت سے تصنیف کی گئی کہ ہسپتال کے ملازموں کے لئے مدد دی جاوے۔ لہذا وہ ہر ایک ہسپتال اور میڈیکل سکول کے لئے سندی کتاب ہے۔ ہر ایک گھر لے میں ایسی کتاب فائدہ سے خالی نہیں رومن اردو قیمت ۴۰۔

خاندانی فراہم

۱۲۰ صفحے قیمت اردو ۴۰ ۸۰ ۱۲۰ رومن ۸۰
اگر لوگ اپنے اپنے گھر کا انتظام اس کتاب کی ہدایت کے مطابق بنادیں تو زندگی کی خوشی اور مبارکبادی بہت ترقی پذیر ہو جائیگی۔
آخری بات کی ہدایت اس مضمون پر کہ ہر ایک آدمی اپنے گھر یعنی رہائش کا گھر رکھے اور سطح پاوے۔ کتاب کی قیمت صد ہائے قیمت ہے۔

ڈاکٹر ایس۔ کے برن کی بنائی گئوٹم راوکیشواوشد بالیا

ہونی مشہور دوائیں
جذاب کی گولیاں

بنائی ہوئی دوائیاں

مشہور ڈاکٹر ایس۔ کے برن کی گولیاں کا آلودہ اثر دلا ہوا

سارسا پرلا

یہ جہان مشہور سارسا پرلا بہتیری دوائیوں سے
تیار کرنے میں آیا ہے کہ جو دوائیاں بکڑے ہوئے
خون کو درست کر کے اسکو بڑھاتی ہیں جب خون
ای انسان کی زندگی ہی تو اس کے بکڑنے پر قسم کے
عارضے پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس میں کچھ اندیشہ نہیں۔

یہ سارسا پرلا خون بکڑنے کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے اور
دیگر قسموں کے امراض پر اپنا پورا پورا کمال رکھتا ہے

اور ان سے پیدا ہونے والی بے مقدار بیماریاں
انقواء گھٹیا منہ اور بدن کے دیگر حصوں پر داغ

پڑنا یا دواشت میں کمی ہونا چھچک کی طرح کے
پھوڑے ہونا۔ تھیلی اور پاؤں کے تلووں میں کالے

پھوڑے ہو جانا اور سیاہ داغ پڑنا۔ تالونہ یا گلے
میں سوراخ ہو جانا۔ ہاتھ پاؤں کی طاقت میں کمی

ہونا بدن کا آس کر آنا اور جلنا خون بکڑنے سے
کھلی پیدا ہو جانا داغ اور پھوڑے ہونا آنکھ سر اور ہاتھ

پاؤں کا جلنا پیشاب کے مقام میں جلن ہونا دیگر پرانے
چمڑے عارضوں پر یہ سارسا پرلا بہت فائدہ مند

ظاہر ہوا ہے قیمت فی شیشی چھ محمولہ ایک روپے +

ملنی کا پتہ: گئوٹم راوکیشواوشد بالیا

کادوا خانہ ٹھاکر دوار۔ بمبئی

رات کو دو گولی کھا کر سو جاؤ۔ دوسرے دن صبح کو دست سمان ہو گا۔ چھ
میں گرمی دھڑکے نہیں ہو گی۔ تپ سہول ستائے اور کھانے پینے میں کچھ
رکاوٹ نہیں ہو گی۔ دوائی برسوں سے ڈاکٹر برن صاحب اپنے مرضیوں
کو دیتے چلے آئے ہیں۔ یہ گولیاں کل میں بنتی ہیں مقدار بارہ روزانہ ہیں
گولیاں برابر ہیں۔ ہر عیالدار کو ایک ڈوبیہ رکھنی چاہیے قیمت سو گولیوں
کی ڈوبیہ ۵ روپے ایک سے چھ ڈوبیہ تک محمولہ ایک پانچ آنہ (۵ روپے)

درو اور ریاحی درو کی دوا

ریاحی درو بخند میں بہا ہوتا ہے۔ یہ دوا بخند میں اس کو پانی کر دیتا
ہو۔ درو ریاحی جیسے تیس چھٹیک رگوں میں لہر ہیں۔ کن کنی
سے جب کہیں ہو تو اس دوا سے فوراً آرام ہو جاتا ہے۔ درو دھیرہ
نصف سر میں ہو۔ درو ہو جاتا ہے اسے ہر خاص و عام کو اس دوائی
کا پاس رکھنا لازم ہے قیمت ۱۲ گولیوں کی چھ آنہ محمولہ ایک ایک سے
چھ ڈوبیہ تک چھ آنہ +

ڈاکٹر ایس۔ کے برن ۵۰ تا ۱۰۰ چھٹیک سٹریٹ کلکتہ

پریسٹین ہواؤں اور تھیمونکافنڈ

یہ پریسٹین ہواؤں کا سب سے پرانا فنڈ ہے اس سے
ہواؤں اور تھیموں کو نشن ملتی ہے۔ اور بچے بھی جبکہ

سکولوں میں تعلیم پاتے وٹھینے پاسکتے ہیں ۱۱ برس میں
اس فنڈ نے ۸۰ ہزار روپیوں سے ہواؤں اور تھیموں

کو نشن دی ہے اگرچہ ممبران نے صرف ستر ہزار روپے
چندہ اس فنڈ میں دیے اور قریباً آدھ لاکھ روپے

سود سے اس فنڈ میں آچکے ہیں جس حساب سے
اب بینک میں ۴۳ ہزار روپیہ نقد موجود ہے ہر ایک

میسجی مرد اور عورت اس کا ممبر ہو سکتا ہے۔ اور
نئے پریسٹینس (اردو انگریزی) بینک ڈاکٹر کربادی

والٹر جے کلارک ایم۔ اے نوکھالا ہور کوکھنے سے
بہت جلد مل سکتے ہیں +



پیشل برس کی پُرانی اور جہان مشہور دکان
فقط تھوڑے عرصے کے لئے بھاؤ کھٹا دیا ہے

جیبی گھڑیاں

میٹل پر خیاطہ و لاج قیمت سے

میٹل سوچ و لاج قیمت لئے گاڑنی ۱۲ برس

میٹل سیسی پی و لاج قیمت ص ۱۲ گاڑنی ۱۲ برس

میٹل پرواز و لاج قیمت بے گاڑنی ۵ برس

میٹل برانلیور و لاج قیمت ص ۱۲ گاڑنی ۵ برس

یہ گھڑیاں موگرے کی چابی والی اور

دیکھنے میں نہایت خوبصورت ہیں +

میٹل ۸ دن کی چابی کی جیبی گھڑی قیمت ص ۱۲

چاندی کی ۸ دن کی چابی کی جیبی گھڑی قیمت لئے

ان کے علاوہ ٹائم پیس ص ۱۲ سے لیکر شٹلنگ

کی قیمت کے ہیں +

چاندی میٹل سونا ہر ایک سائز کی جیبی گھڑی ص ۱۲

سے لیکر ہاتھ تک اور دیوار پر لگانے کے کلارک

اور ٹیمیک کلارک ص ۱۲ سے لیکر ہاتھ تک ملینگے +

زیادہ کیفیت کیلئے فہرست با تصویف بھیجی جاتی ہے +

مال بندر عید وی بی روانہ کیا جاتا ہے بیویاویوں

کو پورا کمیشن دیا جائیگا +

ملنی کا پتہ: چنی لال احکین لال

بمقام ۲۸۸ عبدالرحمان اسٹریٹ۔ بمبئی۔